

EL CONSEJO DE HERMANDADES RETRANSMITIRÁ EN DIRECTO LOS DESFILES PROCESIONALES EN YOUTUBE

Mañana se estrena una Semana Santa que ya se siente en las calles

Las hermandades ultiman los detalles para su salida procesional

La ciudad está preparada para vivir y disfrutar una nueva Semana Santa con los desfiles procesionales en la calle. Un total de 14 hermandades y una agrupación parroquial saldrán en procesión. Mañana viernes, estará en la calle Misericordia para realizar su Estación de Fe. La Agrupación parroquial abrirá la Semana Santa nazarena de 2026 este Viernes de Dolores.

El sábado, la cofradía de Humildad y Pilar recorrerá las calles del barrio de Montequinto en su Estación de Penitencia. El Domingo de Ramos será el turno de Borriquito y Cautivo para dar paso el Lunes Santo a Santa Cruz y el Martes Santo a Pasión y Prendimiento.

En esta primera parte de la Semana Santa nazarena se podrá disfrutar diferentes estrenos en los pasos, las imágenes, los enseres, la música...



La estación de trenes de Casilla de los Pinos estará operativa en el año 2028.

Multiservicios



Albañilería • Fontanería
Electricidad • Pintura
Carpintería, etc

Consulte
otros trabajos
**Presupuesto
sin compromiso**

TELÉFONO
657 799 113



REBAJAS
todo el año
en electrodomésticos
y productos de descanso

www.factoryelectrodomesticosmarysol.com

Llamadas & WhatsApp
Tel. 685 80 53 02



El puesto **Masa Madre**
ahora, con pan
de Las Cabezas



Mercado de Abastos, puesto 17.

TOLDOS CHAMORRO
LA BUENA SOMBRA
TOLDOS
PERSIANAS
MOSQUITERAS
FABRICACIÓN, VENTA Y REPARACIÓN.
PRESUPUESTO Y COLOCACIÓN RÁPIDA.
C/ REAL UTRERA, 127 **95 472 97 72**
info@toldoschamorro.com

Tu antojo perfecto

Churros recién hechos

Helados artesanales



Plaza de las Acacias, 1. Teléfono: 625 710 647
Horario: de martes a domingo de 8 a 12 y de 17 a 20 horas.

LA CASA
agency

El precio de tu **VIVIENDA** ha subido.
¿QUIERES SABER CUÁNTO?



ESCANEA

C. Sta. María Magdalena, 101, 41701 Dos Hermanas, Sevilla
Establecimiento franquiciado. Cada agencia tiene su propio titular y es autónoma.

ZONA DE MIRAVALLE



3 HAB. ASCENSOR GARAJE REFORMADO

129.000€

604 12 19 87

staff

EDITOR

PRENSA NAZARENA S.L.
C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 664 594
t. 637 519 824
t. 955 666 505

DIRECCIÓN

José Luis OLIVARES
jose-luis@elnazareno.es

REDACCIÓN

Laura ROCHA
redaccion@elnazareno.es

PRODUCCIÓN

Francisco DELGADO
info@bigsur.es

DEPÓSITO LEGAL

SE-2039-2023

Nº ISSN

2486-8760

PUBLICIDAD

t. 637 519 817

info@elnazareno.es

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.



www.periodicoelnazareno.es



En la web del Periódico El Nazareno nos preocupamos por hacer una página segura, cómoda y accesible con un contenido de calidad enriquecido con un diseño actual que resulte agradable para nuestra audiencia. Por ello, nos alegramos de que Reviewbox se haya fijado en nuestro sitio. Nos enorgullece ser merecedores de esta distinción.

Presentado oficialmente 'Dos Hermanas Conecta'



La Ciudad del Conocimiento acogió el acto oficial de presentación del Plan de Actuación Integrado (PAI) 'Dos Hermanas CONECTA', una iniciativa clave para el futuro desarrollo urbano del municipio.

Entre las actuaciones previstas destaca la creación de un gran centro de formación e integración social en la Zona Sur, la rehabilitación de un edificio en Montequinto para su transformación en un centro de participación ciudadana, la creación de un eje verde urbano que conectará distintos espacios de la ciudad con criterios de sostenibilidad, la construcción de un nuevo espacio cultural y un plan de sombra con más arbolado y soluciones frente al calor, junto a mejoras en eficiencia energética y accesibilidad

en viviendas públicas.

El acto institucional contó con la intervención del Alcalde, Francisco Rodríguez, quien destacó la relevancia de este Plan como «un paso decisivo para consolidar un modelo de ciudad moderno, cohesionado y preparado para los retos del futuro».

Por su parte, la Delegada responsable de la Unidad de Gestión, Victoria Tirsa Hervás, puso en valor el impacto del plan integrado y su contribución al bienestar de la ciudadanía. En la misma línea, el Delegado responsable de la Unidad de Ejecución, Fernando Pérez, incidió en la importancia de la planificación urbana sostenible como eje vertebrador del crecimiento equilibrado del municipio. Desde el ámbito técnico, intervinieron el Director de la Oficina de Gestión, Enrique

Rodríguez, y el Técnico Coordinador, Alberto Mulero, quienes detallaron los elementos de comunicación y participación que se incluyen dentro del Plan de Actuación.

El evento incluyó además una mesa redonda participativa en la que representantes del tejido social y asociativo aportaron su visión sobre el desarrollo del municipio.

En ella participaron María Luisa Bernabál, presidenta de la Asociación de Comercios de Montequinto Acoquinto; Encarnación Reyes, de la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas Fakali; Carmen Pascual, de la asociación EducAción; y Coral López, presidenta del AMPA 28 de Febrero del CEIP Valme Coronada.

La jornada estuvo amenizada por diversas actuaciones.

La población supera los 146.500 habitantes

Dos Hermanas sigue siendo la 9ª población de Andalucía y consolida su posición entre los 50 primeros municipios de España en cuanto a población. Sobre la revisión anual del padrón municipal, el Instituto Nacional de Estadística (INE) ha comunicado al Ayuntamiento la cifra provisional de población resultante de la propuesta de modificación que se ha incorporado a la base de datos del INE con respecto a la cifra de población al cierre de 2025.

Dicha modificación señala que la cifra de población en la ciudad de Dos Hermanas a fecha 1 de enero de 2026 alcanza un total de 145.143 habitantes, lo que supone un aumento de 2.680 habitantes inscritos en el último año. Aunque se trata de la cifra provisional que ha registrado el INE a partir del informe de variaciones padronales, este dato de población contiene errores y no coincide exactamente con las cifras que maneja la administración local en el registro del padrón de habitantes. Así, la cifra oficial en el Padrón Municipal del Ayuntamiento nazareno, referida a fecha del martes 24 de marzo, es de 146.522 habitantes.

El aumento de población correspondiente a este último año en el municipio es el mayor en los últimos 15 años. Además, en porcentaje, el aumento de población respecto al año pasado es el de mayor aumento desde 2011.

En este sentido, el Alcalde de Dos Hermanas, Francisco Rodríguez, se ha referido a este incremento de población como «fruto del crecimiento sostenible y ordenado que experimenta Dos Hermanas».

FOTONOTICIA

Medalla de Oro e Hijo Predilecto

El humorista y presentador Manu Sánchez recibió de manos del Alcalde, Francisco Rodríguez, la Medalla de Oro de la ciudad y el título de Hijo Predilecto otorgado por el Ayuntamiento.

El acto, al que asistió un numeroso público, se celebró el viernes pasado en el Teatro Municipal. El broche final lo puso Pastora Soler cantando el Himno de Andalucía.



La Ministra de Hacienda presentó el proyecto donde se levantará el apeadero

La estación de Casilla de los Pinos será una realidad en 2028

La Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de Hacienda, M^a Jesús Montero, ha presentado en Dos Hermanas la nueva estación de ferrocarril situada en la zona norte de la ciudad conocida como Casilla de los Pinos.

Acompañada por el Alcalde de la ciudad, Francisco Rodríguez, y el Subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano Rodero, ha avanzado que en unos 10 o 15 días se autorizará el proyecto por parte del Consejo de Ministros dando luz verde a la licitación.

“Yo creo que en unos 10 o 15 días se va a autorizar por parte del Consejo de Ministros y el inicio de licitación a continuación y con un periodo de duración de unos 24 meses. Así que, en 2 años y un poquito más estaremos en condiciones de poder ver esta estación”, ha indicado la Ministra.

“Estamos aquí viendo in situ un proyecto muy importante, no solamente para la ciudad de Dos Hermanas, sino, yo diría, que para el conjunto del Área metropolitana. Estamos hablando de la construcción de una estación de Cercanías que va a ser emblemática, tanto por su estructura arquitectónica como por su funcionalidad y que va a implicar una inversión, ni más ni menos, que de 21.000.000 de euros. Yo creo que la cantidad habla por sí sola de la importancia que se le da a esta infraestructura y también del carácter innovador y moderno que se pretende que conlleve”, ha dicho Montero que ha informado que en hora punta pasarán por esta estación de ferrocarril hasta 2.500 personas.



hasta 2.500 personas.

La Vicepresidenta del Gobierno destacó “la apuesta que está haciendo el Ayuntamiento de Dos Hermanas, su alcalde, porque se convierta esta ciudad en un modelo tanto de movilidad sostenible como de urbanismo de futuro sostenible. Y esto es de lo que se trata, de lo que se trata es de diseñar ciudades que permitan incorporar los servicios públicos y todo aquello que contribuya a que los ciudadanos no tengan que utilizar obligatoriamente su coche particular, que puedan tener un transporte público a mano, que puedan desarrollar dentro de su ámbito actividades de ocio de tiempo libre, porque como ven, Dos Hermanas se está convirtiendo en un modelo de ciudad referente, referente en

relación como es capaz de hacer ese urbanismo sostenible con zonas verdes, con lugares de parque, de esparcimiento y también acompañándolo de los servicios que son necesarios para que un barrio pueda tener todo en su entorno: colegio, centro de salud, todo el equipamiento ya competencia de la Junta que corresponde poner en marcha en este tipo de iniciativas. Así que, un proyecto importante para esta ciudad, una inversión fundamental del Gobierno de España”.

La estación contará con un edificio de viajeros desarrollado en una sola planta, con una superficie útil de 453,50 metros cuadrados, ajustado al programa de necesidades definido por Adif en función de la demanda prevista.

La actuación contempla además la ejecución de dos andenes laterales, uno a cada lado de la plataforma ferroviaria, con una longitud de 260 metros y una anchura mínima de cinco metros, dotados de marquesinas iluminadas de aproximadamente 80 metros de longitud.

Ambos andenes estarán conectados mediante un paso inferior bajo las vías, equipado con escaleras y ascensores, que garantizará una comunicación cómoda, segura y accesible entre ellos y con el edificio de viajeros. El proyecto incluye igualmente la instalación de cerramientos perimetrales en la estación y en los andenes, así como la sustitución del cerramiento actual de la plataforma ferroviaria en toda la longitud del aparcamiento municipal.

Asimismo, se prevé la sustitución de los postes de catenaria existentes por nuevos pórticos y pórticos ménsula en la zona afectada por los andenes, la definición de una zona de aproximación peatonal a la estación que integrará espacios para vehículos de emergencia, taxis, carril bici, zonas de bajada de viajeros y nuevos sistemas de movilidad, así como la ejecución de las acometidas necesarias de electricidad, agua potable, saneamiento y pluviales, conectadas a las redes públicas o privadas correspondientes.

El proyecto de Casilla de los Pinos contempla también la demolición de la pasarela metálica peatonal urbana existente de cruce de vías, situada en las inmediaciones del paso superior de la avenida Adolfo Suárez.

INFRAESTRUCTURAS

Reforma de aparcamientos y pavimentación en el Polígono La Isla

El Ayuntamiento de Dos Hermanas ha comenzado la ejecución del proyecto de reforma de aparcamientos y pavimentación de la calle Río Viejo, en el tramo comprendido entre las calles Foro y Necrópolis, dentro del Polígono Industrial Carretera de la Isla. Esta actuación se enmarca en el plan de mejora integral de infraestructuras de los polígonos industriales de la ciudad y supone un paso más en la renovación de los espacios públicos de esta zona estratégica.

Con un plazo de ejecución estimado de 6 meses, el proyecto contempla una intervención completa en calzada, acerados y zonas de aparcamiento. El objetivo es dar continuidad a las actuaciones ya realizadas en tramos anteriores de la misma vía, mejorando la accesibilidad, la funcionalidad y la seguridad de la vía urbana.

Entre las principales actuaciones previstas destacan: la reurbanización de los acerados, que serán demolidos y sustituidos por otros adosados a fachada, eliminando zonas terrazas e incorporando elementos accesibles; creación de aparcamientos en batería, muy demandados por las personas usuarias del polígono industrial; repavimentación de la calzada, con corrección de hundimientos mediante excavación, compactación y nueva capa de asfalto; renovación de la red de alumbrado público...



MATRÍCULA ABIERTA

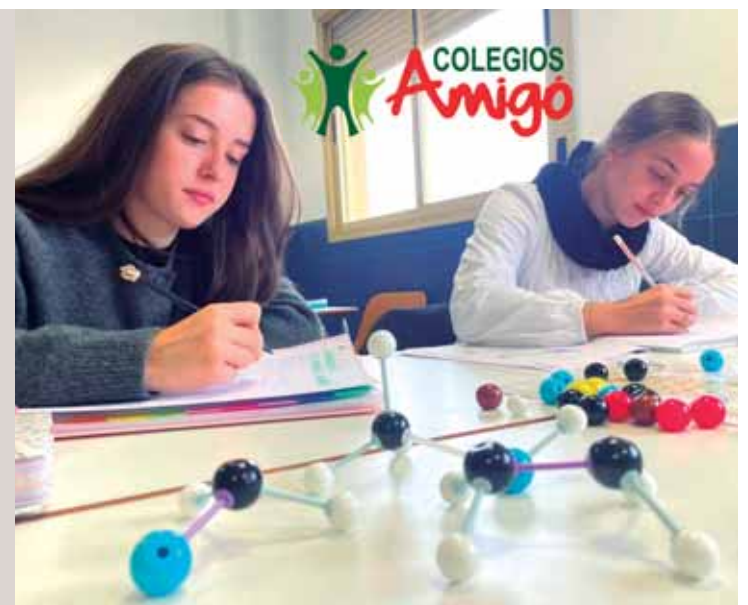
BACHILLERATO SAN HERMENEGILDO

100% aprobados en Selectividad • Plazas limitadas • Ratios reducidos

**Camino al éxito,
camino de los frailes**

Teléfono: 680 338 086 Web: <https://colegiosanhermenegildo.org>

Más info



Miles de personas visitan The Champions Burger y gana 'Gladiadora'

The Champions Burger, el mayor festival gastronómico de hamburguesas gourmet de Europa, ha reunido a miles de asistentes durante sus 11 días en nuestra ciudad.

El público sevillano, uno de los más fieles al evento, se ha movilizado de nuevo en una edición que incorporaba un atractivo especial: el espectáculo de The Big Game, la ruta inspirada en la estética y la energía de la NFL y diseñada para coronar a la 'Mejor hamburguesa de España'. Sevilla ha vuelto a demostrar su conexión con el festival: la afición probó y votó sus burgers favoritas mientras

disfrutaba de un montaje de entretenimiento que transformó el parque de La Alquería del Pilar en un auténtico estadio gastronómico.

'Gladiadora', del restaurante alicantino The VicBros Burger, ha sido elegida 'Mejor hamburguesa de España' en Dos Hermanas y suma ya su segunda victoria tras el reciente triunfo en Murcia.

Los cordobeses Godeo han ocupado la segunda posición del podio con su mítica 'Royale Gold', ahora en una versión mejorada.

Completan la clasificación los malagueños Gottan con su arrolladora 'Money Myweather'.

La Vuelta Ciclista a España estará en Dos Hermanas

El Ayuntamiento de Dos Hermanas ha celebrado una primera ronda de contactos con la organización de la Vuelta Ciclista a España para ultimar los preparativos de la jornada que tendrá a Dos Hermanas como sede inédita en esta carrera por etapas de ciclismo profesional.

Una reunión que se ha celebrado en el Ayuntamiento nazareno con Pedro Lezaun, director de producción y logística; y Kerman Zunzarren, responsable de salidas, con el propósito de abordar la planificación de la salida de etapa desde Dos Hermanas, el recorrido y, en definitiva, toda la operativa logística de la Vuelta 26. Por parte del Ayuntamiento de Dos Hermanas han estado en la reunión la Delegada de Deportes, Victoria Tirsá Hervás Torres; el Teniente de Alcalde Delegado de Movilidad, Antonio Morán Sánchez; el Intendente Jefe de la Policía Local, Francisco Monge; el coordinador de Deportes de Dos Hermanas, Simón Candon; y José Luis Jaime, presidente de la Peña Ciclista Dos Hermanas.

En concreto, será la Etapa 17 del miércoles 9 de septiembre, Dos Hermanas-Sevilla, 189 km. La etapa más llana de esta edición. Una fuga de salida debería marcar una jornada que no debería tener muchas dificultades para que



los equipos de los velocistas controlen la carrera y garanticen un esprint en las calles de Sevilla.

La Vuelta Ciclista a España 2026 se llevará a cabo del 22 de agosto al 13 de septiembre. Esta será la 81ª edición de la carrera, que contará con un recorrido espectacular que constará de 21 etapas. La distancia total de la carrera será de aproximadamente 3,275 km, incluyendo diversas etapas de montaña y contrarreloj. Por segunda vez en la historia, la carrera pasará por las ocho provincias de Andalucía.

La Vuelta Ciclista a España es un icono del deporte español y una cita esencial del ciclismo mundial. Pero su verdadero impacto se extiende más allá de la carrera y del espectáculo deportivo. Así nace 'La Vuelta es Más', una iniciativa que aspira a generar un legado duradero, inspirando valores que conectan a las personas más allá del deporte.

Apoyándose en cuatro pilares clave pretende despertar inspiración, generar conexiones y movilizar a la sociedad para pedalear juntos hacia un mundo más unido, solidario y sostenible.



Cita con las urnas el día 17 de mayo

Las elecciones autonómicas en Andalucía serán el domingo 17 de mayo. Ya se ha firmado el decreto de disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones autonómicas.

La disolución del Parlamento supone el final anticipado de la legislatura y la apertura del proceso electoral. Desde este momento, la Cámara queda sin actividad ordinaria y el Gobierno continúa en funciones hasta la constitución del nuevo Parlamento tras las elecciones.

La campaña comenzará el 1 de mayo y terminará el día 15 de mayo.

El día 17 de mayo los colegios electorales abrirán desde las 9.00 hasta las 20.00 horas para permitir el derecho al voto. Se elegirá a los 109 diputados del Parlamento de Andalucía, la cámara que representa a los andaluces y de la que sale el Gobierno autonómico.

Distinción por la cobertura vacunal

Los centros de salud nazarenos San Hilario y Los Montecillos han recibido una distinción de Excelencia Provincial por parte del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla (ICOES) sobre esfuerzo y logros conseguidos en cobertura vacunal.

Estos reconocimientos se han llevado a cabo en las III Jornadas de Vacunas e Inmunización celebradas con expertos que han analizado los resultados enfermeros en las campañas de Salud Pública en Andalucía, novedades en el calendario andaluz de vacunación y las aportaciones en las estrategias sanitarias encaminadas a proteger a la población de las consecuencias que pueden acarrear las enfermedades infecciosas.

Campaña de donación de sangre

El Centro Comercial Sevilla Factory acogerá el miércoles, día 1 de abril, de 17.00 a 21.00 horas, una campaña de donación de sangre organizada por el Centro Regional de Transfusión Sanguínea.

El lunes día 6 de abril habrá una campaña de donación de sangre en el IES Cantely (C/ Almendro 23) en horario de 9.30 a 13.30 horas. Se necesita sangre de todos los grupos. Los requisitos para donar son: pesar más de 50 kilos, ser mayor de edad, gozar de buena salud y no acudir en ayunas. Entre donación y donación se debe respetar un plazo mínimo de 2 meses.

Toda la información sobre donaciones en la página web oficial del Centro de Transfusión Sanguínea: www.crtsssevilla.org

Presencia en Madrid Fashion Week

Claro Couture ha estado presente en la Madrid Fashion Week con su colección 'Génesis' de la mano de Fernando y Bea Claro. La semana de la moda madrileña se ha celebrado en el Palacio de Cibeles. Desde Dos Hermanas, Fernando Claro es uno de los grandes nombres de la costura española. Con más de cuatro décadas de trayectoria, ha construido una firma reconocida por su dominio técnico, su sofisticación escénica y una visión artesanal del lujo. Beatriz Claro, directora creativa e hija del fundador, representa la nueva mirada de la Maison. Formada en diseño y moda, ha sabido reinterpretar los códigos clásicos de la firma con un enfoque contemporáneo.

Concurso Nacional de Cortadores

El próximo viernes, día 10 de abril, a partir de las 20.00 horas, se celebrará el I Concurso Nacional de Cortadores de Jamón Casa Frasco. Un certamen que será valedero para la final 2027 que se celebrará en Mérida. El concurso está avalado por la Liga de Cortadores de Jamón.

La Liga Nacional de Cortadores de Jamón es un certamen que reúne a los mejores profesionales del corte de jamón en España, organizado por la Asociación Española de Cortadores de Jamón (AECCJ). Este campeonato se desarrolla a lo largo del año mediante más de 25 a 30 concursos regionales, donde los primeros clasificados acceden a la Gran Final Nacional, que se celebra en una ciudad diferente cada edición.

PRÓXIMAS CITAS

XXIX EXPOSICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS AL AIRE LIBRE CIUDAD DE DOS HERMANAS

ORGANIZADA POR
COLECTIVO ARTÍSTICO VENTANA PLÁSTICA
CENTRO CULTURAL LA ALMONA
SALA DIEGO RUÍZ CORTÉS
INAUGURACIÓN DÍA 8 DE ABRIL A LAS 21.00 HORAS



DEL 9 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

HORARIOS EXPOSICIONES

LUNES A VIERNES : 9:00 A 14:00 Y 18:00 A 21:00 H
SÁBADO : 11:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 H.
DOMINGO: 11:00 A 14:00 H.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura

350 ofertas de empleo para la final de la Copa del Rey en la Cartuja

Quieres trabajar en la final de la Copa del Rey? Hay 350 ofertas de empleo disponibles. La final de la Copa del Rey tiene fecha oficial para su celebración: el sábado 18 de abril a las 21.00 horas. El Estadio de La Cartuja de Sevilla albergará, por séptimo año consecutivo, un encuentro del que saldrá el vencedor de la competición con más historia de nuestro fútbol. Precisamente se buscan auxiliares para trabajar en este importante evento deportivo con disponibilidad horaria de 17.00 horas hasta la finalización del evento.

Las personas a incorporar realizarán funciones varias de control de acceso y atención a usuarios, asegurando el cumplimiento de la normas internas. Una vez finalizados los eventos, además, las personas que trabajen serán incluidas en una bolsa para poder acceder a otras ofertas de empleo disponibles.

Se requiere disponibilidad para trabajar el día 18 de abril en horario de tarde hasta la finalización del evento, sobre las 1.30 horas aproximadamente.

Además se pide personas serias y responsables, prácticas y con dotes comunicativas, con buena presencia y disponibilidad para desplazarse a Sevilla el día 18 de abril. Se ofrece contrato de alta en la

Seguridad Social, incorporación a la bolsa de empleo y salario según convenio más un plus de 30 euros para la jornada de 8 horas.

Por otro lado, se ofertan 50 vacantes de Vigilante de seguridad para la final de la Copa del Rey.

Para este puesto de trabajo no se requiere experiencia previa y sólo se necesita estudios mínimos de Educación Secundaria Obligatoria.

Los requisitos mínimos son: disponibilidad para trabajar el 18 de abril en horario de tarde hasta la finalización del evento (01.30 aprox), persona seria y responsable, proactiva y con dotes comunicativas y con buena presencia. También debe de tener disponibilidad para desplazarse a Sevilla el día de la final.

Entre las principales funciones a desempeñar se encuentra: ejercer la vigilancia y protección de bienes, establecimientos, lugares y eventos; evitar la comisión de actos delictivos; cumplimiento de la operativa; y colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Se ofrece: contrato de alta en la seguridad social, incorporación a la bolsa de empleo, salario según convenio y un plus de 50 euros para la jornada de 8 horas.

Más información e inscripciones a través del portal de Prosegur.

<https://careers.prosegur.com>

Inscripciones en Senderismo Joven para la ruta a Osuna

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento, a través del Programa Dos Hermanas Divertida, pone en marcha una nueva edición del programa Senderismo Joven. Se han programado tres nuevas rutas entre los meses de abril, mayo y junio.

La primera ruta programada será el domingo, día 12 de abril, a Las Canteras Turdetanas (Osuna, Sierra de Sendero).

Será una salida cultural por las Canteras Turdetanas y la historia monumental de este municipio sevillano que, junto al descubrimiento de su necrópolis turdorumana y la conocida Petra andaluza, permitirá

vivir una experiencia única de patrimonio y naturaleza.

El plazo de inscripción para participar en esta ruta, que es totalmente gratuita, ya está abierto.

El domingo, día 24 de mayo, se ha programado la segunda salida de Senderismo Joven por el Torcal de Antequera o Baños de Popea. En esta fecha está por determinar el destino, la elección estará entre el Torcal de Antequera (Málaga) o Baños de Popea (Córdoba), todo dependerá de la meteorología.

La tercera y última salida de esta edición del programa será el día 21 de junio por Río Grande (Tolox, Málaga). Sendero circular

por el cauce del Río Grande, en Tolox, un recorrido acuático único en la Sierra de las Nieves que invita a caminar entre aguas cristalinas, frondosa vegetación y rincones de gran belleza natural.

Las salidas incluyen: guías titulados e intérprete de la ruta natural, explicaciones sobre la flora, fauna y singularidad del ecosistema, seguros de Responsabilidad Civil y Accidentes. Esta actividad, de carácter gratuita, está destinada a personas jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y los 35 años, empadronados en Dos Hermanas.

Más información a través de la web de www.dhjuven.es



Diputación de Sevilla pone en marcha 'Conoce tu Camino'

La Diputación de Sevilla ha iniciado su programa 'Conoce tu Camino', por el que un total de 44 localidades sevillanas que forman parte de los Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular recorrerán las rutas de otros municipios de la provincia que también forman parte de la red. El objetivo es proteger y valorizar el patrimonio cultural y natural de la región promocionando las cinco rutas jacobeanas que transcurren por la provincia de Sevilla como son la Vía de la Plata, la Vía Augusta, la Vía Serrana, el Camino de la Frontera y el Camino de Antequera.

Estas visitas, que son gratuitas, se realizarán hasta el 20 de mayo, e incluyen el autobús de ida y vuelta para los visitantes, catering de desayuno y almuerzo, y realización

de la ruta con un guía especializado.

Los 44 municipios participantes son: Aguadulce, Alanís, Alcolea del Río, Almadén de la Plata, Algámitas, Alcalá de Guadaira, Camas, Cañada Rosal, Casariche, Castilblanco de los Arroyos, Cazalla de la Sierra, Coripe, Dos Hermanas, Écija, El Coronil, El Cuervo de Sevilla, El Pedroso, El Real de la Jara, El Rubio, El Saucejo, El Viso del Alcor, Estepa, Gilena, Guadalcanal, Guillena, La Campana, La Roda de Andalucía, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Corrales, Los Molares, Mairena del Alcor, Marchena, Martín de la Jara, Montellano, Osuna, Pedrera, Pruna, San Nicolás del Puerto, Santiponce, Utrera, Villanueva de San Juan, Villanueva del Río y Minas.

Llega la gala 'I Premios por la Igualdad'

La Ciudad del Conocimiento acogerá el próximo 9 de abril, a las 19.00 horas, la gala de los I Premios por la Igualdad.

Buscan reconocer y visibilizar el compromiso y la implicación de personas, colectivos, entidades o instituciones, tanto públicas como privadas, que hayan destacado en la defensa de la Igualdad y la prevención de la Violencia de Género, además de su contribución, desde sus diferentes ámbitos de actuación personal y/o profesional, al desarrollo de la ciudad.

Se entregará: Mención de Honor, Premio al fomento de la Igualdad, Premio a la entidad igualitaria y Premio al fomento de la Igualdad y/o de la prevención de la Violencia de Género desde el tejido asociativo.

Sigue la búsqueda de Ecólatras

El Ayuntamiento de Dos Hermanas y Ecovidrio buscan a los mejores Ecólatras de la ciudad.

Dos Hermanas se suma a las 80 localidades andaluzas que trabajarán juntas para impulsar proyectos sostenibles y fomentar la participación ciudadana en la protección del entorno y el reciclaje de envases de vidrio.

Ecovidrio, en colaboración con el Ayuntamiento de Dos Hermanas, la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), ponen en marcha la II Edición de la campaña 'Ecólatras', que desde el 4 de marzo al 5 de mayo sacarán la 'Pasión Sostenible' de los andaluces. Más información en: www.ecolatras.es

Último Sábado Científico

El próximo 11 de abril, de 10.00 a 13.00 horas, se celebra en la Ciudad del Conocimiento, el último Sábado Científico de la temporada. Un proyecto que pretende acercar la ciencia y el método científico a niñas y niños fuera del ámbito escolar, en edades de 6 a 12 años empadronados en Dos Hermanas. Estos niños, en compañía siempre de una persona adulta, podrán realizar, previa inscripción, tres talleres científicos por jornada. Dichos talleres son: Extracción de ADN. La molécula de la vida. Descifrando el código genético (virus SarsCov2) y Ciclo de vida de Drosophila Melanogaster (mosca de la fruta) y del pez cebra. La inscripción, que comenzará el próximo 6 de abril, será online. educaciondh.es

Más de 900 obras se dieron cita en la Muestra de Artes Plásticas



La XXIX Muestra de Artes Plásticas Ciudad de Dos Hermanas organizada por el Colectivo Artístico Ventana Plástica, ha contado con la participación de unos 190 artistas y más de 900 obras presentadas.

El buen tiempo acompañó convirtiendo la calle Ntra. Sra. de Valme (calle Real) en un museo al aire libre para el disfrute de todos los viandantes.

El cartel de la Muestra de esta edición ha sido diseñado por Agustín Rodríguez, componente de Ventana Plástica, entidad organizadora de la Muestra.

El jurado seleccionó, entre todas las obras existentes, las que van a exponerse en el Centro Cultural La Almona, unas 60, entre las que se incluyen pinturas, esculturas, dibujos, etc. Además, el Ayuntamiento seleccionó una obra y se otorgaron

los premios de adquisición, por parte de las empresas y entidades colaboradoras Seguros Occident, Pinturas Suredher, Enmarka, Pako's Gym y Ateneo Dos Hermana, como en ediciones anteriores.

La inauguración de la exposición de la Muestra de Artes Plásticas tendrá lugar, en La Almona, el día 8 de abril, a las 20.00 horas y se podrá visitar desde el día 9 de abril al día 10 de mayo.

Azulejo en memoria de Álvaro Pareja Rivas 'Alvarito'

Álvaro Pareja Rivas 'Alvarito' contará con un azulejo que le recuerde en la esquina de la calle Aníbal González con Santa María Magdalena.

El próximo Miércoles Santo, a las 12.45 horas, se descubrirá un azulejo, con motivo del treinta y cinco aniversario de su fallecimiento, en memoria de Álvaro Pareja Rivas 'Alvarito'.

'Alvarito' nació en 1907 y fue bautizado en la parroquia de Santa Mª Magdalena. Estudió en el colegio del Ave María. En 1941 contrajo matrimonio con María Olmedo Campos ante los Titulares de Oración en el Huerto, Hermandad a la que perteneció gran parte de su vida.

El matrimonio tuvo dos hijos: Álvaro y José María Pareja Olmedo. Desde muy joven comenzó a ayudar a sus padres en el negocio familiar, al que dedicó toda su vida.

«Homenaje a este insigne comerciante que dedicó toda su vida a su Hermandad de la Oración en el Huerto, ostentando el cargo de Hermano Mayor de 1976-1978», indican desde la Hermandad de Oración en el Huerto de la que fue hermano.

El azulejo estará situado en la fachada de la que siempre fue y será conocida como: 'La esquina

de Alvarito', cruce de la calle Aníbal González con Santa María Magdalena.

El primer cargo que ocupó en la Junta de Gobierno de Oración en el Huerto fue el de alcalde en el año 1933. Después, fue tesorero entre 1940 y 1952; mayordomo de 1953 a 1965; prioste desde 1965 a 1971 y consiliario hasta 1975.



En 1976 fue elegido Hermano mayor, cargo que ocupó hasta 1978. Desde 1979 a 1981 permaneció en la Junta de Gobierno de Oración como Mayordomo primero. Este fue su último cargo en la Hermandad. Álvaro Pareja Rivas falleció en abril de 1991, a los 84 años de edad.

Nueva directiva en Juan Talega

La Peña Cultural Flamenca Juan Talega ha renovado su junta directiva. El presidente es Francisco Javier Rodríguez Fernández; el vicepresidente Manuel Monge Durán; el secretario Antonio Sánchez Santana y el Tesorero Juan Rodríguez Rivas. Completan la directiva como vocales: Gumersindo Pérez, Antonio Jesús Sánchez, Flora Corral Mario Radío, José Granado y Manuel Céspedes.

La nueva junta directiva asume sus funciones con el compromiso de seguir trabajando por la difusión y promoción del flamenco y por el fortalecimiento de la peña, manteniendo vivas las tradiciones. «Afrontamos esta nueva etapa, con ilusión y con deseo de contar con la participación de todos los socios y socias en particular, así como de los nazarenos y nazarenas en general», indican desde la Peña.

Plazos y tasas para la Feria de Mayo

El Ayuntamiento tiene abierto los plazos de las tasas para puestos, atracciones y aparcamientos en la próxima Feria de Mayo. Para los puestos de tiro toca, alimentación, bisutería y atracciones, la emisión de recibos y el pago se realizará hasta el 27 de marzo. Para los aparcamientos, la solicitud y documentación del aparcamiento se rellena y firma por registro hasta el día 23 de abril. La emisión de recibos y pago se realizará hasta el 23 de abril.

Por último, el plazo para solicitar, presentar documentación y abonar las tasas por registro para los enganches y coches de caballos se abrirá el día 13 de abril y se podrá realizar hasta el día 4 de mayo.

Imágenes de Troya en Los Palacios

Antonio Luis Troya enriquece la Semana Santa de Los Palacios. Dos imágenes realizadas por Antonio Luis Troya se estrenarán en el paso de misterio de Nuestro Señor del Amor y Humildad en sus Tres Caídas. La Agrupación Parroquial del Buen Pastor de Los Palacios y Villafranca incorpora a su paso de misterio de Nuestro Señor del Amor y Humildad en sus Tres Caídas las imágenes de Simón de Cirene y la Verónica, dos nuevas obras realizadas en madera de cedro y policromadas al óleo, de tamaño natural, ejecutadas por el escultor Antonio Luis Troya natural de Dos Hermanas. Estas esculturas constituyen las primeras figuras del conjunto tras la imagen de Cristo.

Mañana, concierto del Coro Oripipo

El Coro Oripipo ofrecerá un concierto este Viernes de Dolores, día 27 de marzo, a las 18.00 horas, en la parroquia de Santa María Magdalena.

'Stabat Mater J.G. Rheinberger' será el título de esta cita que estará bajo la dirección de Juan Manuel Barahona Rosales. Estará Emilio Francisco Bautista Florido, organista.

El Coro Oripipo de Dos Hermanas empezó a gestarse en el seno del Conservatorio Elemental de Música Andrés Segovia de la ciudad nazarena, allá por el año 1994 bajo la dirección del entonces profesor de este centro, Alfonso Romero Ramírez. En la actualidad está dirigido por Juan Manuel Barahona Rosales.

Premios del Encuentro Teatral

Esta tarde se celebra la gala de entrega de premios del XXVII Encuentro Teatral Dos Hermanas Divertida.

Será en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, a las 18.00 horas.

Durante la gala se presentarán a los actores y actrices que han participado en esta edición así como los monitores y monitoras que durante los cuatro meses que ha durado el encuentro los han acompañado.

Además, se darán a conocer los premios designados por el jurado en la presente edición del encuentro en las diferentes categorías contempladas.

La gala será presentada por la compañía Lapava Teatro que representará la obra 'En Sevilla hay que mori'.



TRANSPORTE URBANO

HORARIOS ESPECIALES SEMANA SANTA

Semana Santa 2026	LÍNEA 1	LÍNEA 2	LÍNEA 3	LÍNEA 4
Domingo de Ramos	08:30, 09:45, 11:00, 13:00, 14:15, 16:00, 17:15, 18:30, 19:45, 21:00.	09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.		09:00, 10:15, 11:30, 13:30, 14:45, 16:30, 17:45, 19:00, 20:15, 21:30.
Lunes, Martes y Miércoles Santo	07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00 y 21:30.	07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.	07:30, 08:30, 09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30 y 21:30.	07:00, 07:45, 08:30, 09:15, 10:00, 10:45, 11:30, 12:15, 13:00, 13:45, 14:30, 15:15, 16:00, 16:45, 17:30, 18:15, 19:00, 19:45, 20:30 y 21:15.
Jueves Santo	08:30, 09:45, 11:00, 13:00, 14:15, 16:00, 17:15, 18:30, 19:45, 21:00.	09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.		09:00, 10:15, 11:30, 13:30, 14:45, 16:30, 17:45, 19:00, 20:15, 21:30.
Madrugá				
Viernes Santo	08:30, 09:45, 11:00, 13:00, 14:15, 16:00, 17:15, 18:30, 19:45, 21:00.	09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.		09:00, 10:15, 11:30, 13:30, 14:45, 16:30, 17:45, 19:00, 20:15, 21:30.
Sábado Santo	08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 17:00, 18:15, 20:15, 21:30 y 22:45.	07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 y 00:00.	08:30, 09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30 y 14:30.	08:00, 08:45, 09:30, 10:15, 11:00, 11:45, 12:30, 13:15, 14:00, 14:45, 15:30, 17:30, 19:30, 20:45, 22:00, 23:15 y 00:00.
Domingo de Resurrección	08:30, 10:45, 14:00, 18:00 y 20:15.	09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.		10:00, 12:15, 14:30, 16:15, 18:30 y 20:45.



Puede acceder a esta información desde su dispositivo móvil escaneando el código



EL AYUNTAMIENTO INFORMA

La línea 6 funcionará de manera ininterrumpida de Jueves Santo a Sábado Santo

LÍNEA 5	LÍNEA 6 - METROBÚS
09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.	08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45, 00:00, 00:15, 00:30, 00:45, 01:00, 01:15, 01:30, 01:45, 02:00, 02:15, 02:30 y 02:45.
07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00.	6:30, 6:45, 7:00, 7:15, 7:30, 7:45, 08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45, 00:00, 00:15, 00:30, 00:45, 01:00, 01:15, 01:30, 01:45, 02:00, 02:15, 02:30 y 02:45.
09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.	07:00, 07:15, 07:30, 07:45, 08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45.
	00:00, 00:15, 00:30, 00:45, 01:00, 01:15, 01:30, 01:45, 02:00, 02:15, 02:30, 02:45, 03:00, 03:30, 04:00, 04:30, 05:00, 05:30, 06:00, 06:30.
09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00.	07:00, 07:15, 07:30, 07:45, 08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45, 00:00, 00:15, 00:30, 00:45, 01:00, 01:15, 01:30, 01:45, 02:00, 02:15, 02:30 y 02:45.
	07:00, 07:15, 07:30, 07:45, 08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45, 00:00, 00:15, 00:30, 00:45, 01:00, 01:15, 01:30, 01:45, 02:00, 02:15, 02:30 y 02:45.
09:00, 11:15, 13:00, 15:15, 17:00, 19:15 y 21:30	08:00, 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15, 09:30, 09:45, 10:00, 10:15, 10:30, 10:45, 11:00, 11:15, 11:30, 11:45, 12:00, 12:15, 12:30, 12:45, 13:00, 13:15, 13:30, 13:45, 14:00, 14:15, 14:30, 14:45, 15:00, 15:15, 15:30, 15:45, 16:00, 16:15, 16:30, 16:45, 17:00, 17:15, 17:30, 17:45, 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45, 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45, 22:00, 22:15, 22:30, 22:45, 23:00, 23:15, 23:30, 23:45.

Jaime García consigue el segundo premio con su tesis doctoral

La sede del Consejo Audiovisual de Andalucía acogió la entrega de galardones de la I Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral en el Sector Audiovisual, en la que el nazareno Jaime García Claro, Trabajador Social y Antropólogo y Doctor en Comunicación, se alzó con el 2º premio por su tesis titulada 'Discartoon: Representaciones sociales de las personas con discapacidad en los dibujos animados. Un estudio de caso desde la Educomunicación', dirigida por los doctores Roberto Martínez-Pecino (US) y Octavio Vázquez-Aguado (UHU).

El jurado, formado por miembros de RTVE, del Consejo Audiovisual de Andalucía, y de las Universidades de Sevilla, Salamanca y Jaume I de Castelló, destacó "la oportunidad y relevancia social de la temática trabajada, así como la pertinencia de las conclusiones alcanzadas desde una sólida perspectiva metodológica". Por su parte, y tras mostrar al público los resultados de su investigación, Jaime García agradeció el galardón y puso en valor la importancia de la educación pública, reconociendo que, "sin las becas y ayudas, junto a esfuerzos personales y familiares, el hijo de una peluquera y un albañil, nieto de aceituneros y jornaleros del barrio de Ibarburu, no hubiese podido llegar a obtener el

grado de doctor".

"Ha sido algo totalmente inesperado. Me llegó la convocatoria por parte del coordinador del programa de doctorado, presenté la documentación en junio, y me olvidé. En diciembre, trabajando en los servicios sociales de las Cabezas de San Juan, recibí una llamada de RTVE y yo pensaba que era para una oferta de trabajo o participar en algún programa sobre migraciones, aunque no recordaba haber enviado mi curriculum. Y ya fue cuando me dijeron que me concedían este 2º premio de 1.000 euros (aunque con las deducciones del IRPF se quedó en 800 euros)", ha reconocido.

Además, avanzó que el 90% de la cuantía del premio se repartirá entre las ONG nazarenas SonríexÁfrica y Dos Hermanas Solidaria, la Fundación Martín Álvarez Muela, que ayuda a la pequeña nazarena María en el tratamiento de su tumor cerebral, y a la Fundación Cris contra el Cáncer, para la investigación sobre el cáncer de páncreas. Este premio, de carácter anual, ha sido promovido por la Cátedra RTVE-US de Contenidos Culturales y Creatividad en el Sector Audiovisual y Digital, en colaboración con el Consejo Audiovisual de Andalucía, y la Cátedra RTVE-UGR en Síntesis Profunda del Habla e IA Conversacional.

El colegio Alminar, en la final de Young Business Talents

El colegio Alminar ha cosechado un importante éxito en la competición educativa nacional Young Business Talents 2025-2026, al conseguir que dos de sus equipos, Alminar4 y Alminar5, se clasifiquen para la Final Nacional que se celebrará el próximo 17 de abril en Madrid, en el Colegio Retamar.

Young Business Talents está considerada una de las principales competiciones educativas de simulación empresarial en España. En la presente edición participan más de 11.000 estudiantes de todo el país, de los cuales únicamente los 100 mejores equipos han logrado acceder a la fase final.

En el ámbito provincial, los resultados han sido especialmente relevantes para el centro. Las dos plazas que daban acceso a la final en Sevilla han sido obtenidas por equipos del colegio Alminar.

Además, seis de los ocho primeros clasificados en la provincia pertenecen al centro, un dato que pone de manifiesto el alto nivel y la preparación del alumnado durante toda la competición.

Este programa educativo se desarrolla a través de un simulador empresarial profesional en el que los estudiantes gestionan compañías virtuales, tomando decisiones estratégicas en áreas como marke-



ting, producción, recursos humanos o finanzas. De este modo, el alumnado se enfrenta a situaciones reales del entorno empresarial en un contexto competitivo a nivel nacional.

Los equipos Alminar4 y Alminar5 representarán al colegio en la Final Nacional del próximo mes de abril, donde competirán con los mejores equipos del país. Desde el colegio Alminar se ha querido felicitar a todos los participantes por su

esfuerzo y compromiso, así como desear la mejor de las suertes a los equipos finalistas.

El alumnado que compone los dos equipos clasificados para esta gran final son: Martina Rodríguez Zamora, Laura Romero Martínez, Alejandro Varela Fajardo y Leo Targa Montesinos en Alminar4; y Manuela Rodríguez De La Riva, Sol Deco Cintrón, Alejandro Ruiz Baquero y Antonio Bautista Gahona en Alminar5.

Real Betis Global Academy

El Real Betis Balompié pone en marcha el Real Betis Global Academy, un proyecto de alto rendimiento de 360º diseñado para futbolistas mayores de 18 años con proyección internacional, en el que podrán competir en categoría oficial, entrenar en la Ciudad Deportiva Rafael Gordillo, situada en Dos Hermanas, e impulsar sus estudios académicos.

Este programa brinda una metodología profesional y una instrucción técnica de primer nivel, permitiendo a los jugadores integrarse en el estándar del fútbol de élite. Las sesiones de entrenamiento se desarrollarán en las instalaciones de su ciudad deportiva ubicada en la localidad de Dos Hermanas, un complejo de vanguardia inaugurado en octubre de 2023, situado a escasos 10 km del icónico Estadio Benito Villamarín.

Sesión de cuentos en la Biblioteca

Este jueves, 26 de marzo, vuelve Anabel Gandullo a la Biblioteca Municipal Pedro Laín Entralgo, con la sesión 'Mentiras de piernas cortas'.

Se cierra el mes con una sesión donde nada es lo que parece y donde la verdad siempre termina asomando de la forma más divertida.

Será a las 18.00 horas en la sala multiusos de la Biblioteca. Recomendado a partir de 4 años. Entrada libre hasta completar aforo.

Las sesiones de cuentacuentos son una actividad que la Biblioteca organiza con asiduidad. También se organizan sesiones de cuentos para adultos y para bebés. Más información en la Biblioteca.

La UPO se suma a Sputnik

La Universidad Pablo de Olavide ha presentado su incorporación al proyecto Sputnik, un programa de formación para jóvenes centrado en liderazgo, emprendimiento y tecnologías emergentes. La iniciativa llega a la UPO gracias al impulso del Consejo Social, que ha promovido esta colaboración con el objetivo de abrir nuevas oportunidades al estudiantado y reforzar los vínculos estratégicos entre universidad, empresa y sociedad. Gracias a esta colaboración, el estudiantado de la UPO contará con 18 becas para participar en este programa, que ofrece una experiencia formativa intensiva diseñada para despertar vocaciones emprendedoras, ampliar horizontes profesionales y acercar algunos desafíos.

Taller de Angélica Sátiro

Hoy jueves día 26 de marzo, se celebrará el taller '¿Cómo favorecer el pensamiento creativo y crítico en la infancia?' a cargo de: Angélica Sátiro, comunicadora, educadora, filósofa, Dra. en Pedagogía experta en Filosofía Lúdica... El taller, organizado por la Delegación de Educación, se realizará en el Parque de Innovación y Desarrollo Dehesa de Valme de 17 a 20 horas. Será necesario inscribirse previamente. En esta conferencia se valora el rol de la creatividad, del arte, de las narrativas y del juego en el aprendizaje, estos elementos permiten honrar el mundo emocional y social mientras se desarrolla el pensamiento crítico, creativo y ético, a través de una conferencia participativa.

Últimos días de la muestra 'Minúsculos'

Hasta este viernes, día 27 de marzo, se puede visitar, en el Centro Cultural La Almona, la exposición de insectos 'Minúsculos en la URBE: Nuestros vecinos más preciados'.

La muestra, obra de Jesús Quintano Sánchez, propone un itinerario definido articulado en torno a cuatro conceptos principales: las funciones, beneficios y procesos en los que intervienen los insectos, siendo componentes clave de la biodiversidad urbana, y la idoneidad y fertilidad del terreno.

Aparte de la exposición de insectos, se podrá visionar una selección de videos que el autor ha creado y muestra en sus redes sociales, donde trata de acercar el mundo de los minúsculos a toda persona interesada.

Senderismo

Celebrada con éxito la octava edición de la ruta de **Senderismo en Familia**

La Delegación de Deportes, en colaboración con el Club de Senderismo Señal y Camino, ha celebrado la octava edición de la ruta de Senderismo en Familia. La actividad, que tuvo lugar en el entorno natural del Parque Dehesa Doña María, reunió a numerosos participantes de todas las edades, consolidándose como una propuesta deportiva y de ocio saludable.



+que DEPORTE



Para ampliar información consulta la web de la Delegación de Deportes, síguenos en las redes sociales o suscríbete a nuestro canal de WhatsApp en: www.doshermanas.net

 Deportes Dos Hermanas

 DEPORTES_DH



**¡Suscríbete ya! a
Notificaciones
WhatsApp**

*Se la primera persona en enterarte de
nuestras principales actividades ¡No te
pierdas Nada!*

¿Cómo funciona?

1. Añade a tu lista de contactos el número +34 618516114
2. Escribe un mensaje a ese contacto vía Whatsapp

**Palacio de los Deportes
C/ Serrana, s/n**

Tlf.: 95 566 43 20 - 95 566 44 17

Noticias

6.000 alumnos y alumnas disfrutaron de la promoción deportiva

La Delegación de Deportes continúa desarrollando el programa municipal de promoción deportiva 'Dos Hermanas Juega Limpio', una iniciativa gratuita dirigida a la población escolar nazarena cuyo objetivo es fomentar hábitos de vida saludables, la educación en valores y la práctica deportiva como herramienta de desarrollo personal y social desde edades tempranas.

El programa, en el que participa prácticamente la totalidad de los centros educativos de la localidad, alcanza este curso a un total de 6.000 alumnos y alumnas de 2º a 6º de Educación Primaria, consolidándose como una de las principales iniciativas municipales de fomento del deporte base.

Durante los últimos meses se han ido incorporando las distintas promociones deportivas previstas. Entre ellas destacan las charlas del Plan de Apoyo al Deportista Dos Hermanas (PADDH), celebradas durante el mes de febrero y dirigidas al alumnado de 5º de Primaria, centradas en la importancia de compaginar los estudios y la práctica deportiva.

Como novedad este año, el programa incorpora una promoción dirigida al alumnado de 3º de Primaria, en la que destaca la actividad de escalada en el rocódromo instalado en la zona exterior del Palacio de los Deportes,

ampliando así las experiencias deportivas del alumnado.

A través de las distintas promociones, el programa ofrece al alumnado una iniciación variada a diferentes modalidades deportivas, incluyendo actividades multideportivas, actividades acuáticas, deportes alternativos y experiencias en el medio natural, con el objetivo de favorecer una formación deportiva integral. Asimismo, la actividad también persigue acercar al alumnado a las instalaciones deportivas municipales y a los espacios verdes de la ciudad, fomentando el conocimiento y uso de estos espacios públicos como entornos idóneos para la práctica de actividad física y la adopción de hábitos de ocio saludable.

El programa mantiene además su carácter inclusivo mediante el desarrollo de actividades dirigidas también a las aulas específicas, adaptando las propuestas para garantizar la participación de todo el alumnado y reforzando así los valores de inclusión e igualdad de oportunidades.

Con esta iniciativa, la Delegación de Deportes reafirma su compromiso con un modelo deportivo educativo basado en objetivos sociales, inclusivos, educativos y saludables, promoviendo valores como el compañerismo, el respeto, el esfuerzo personal y el juego limpio.



Senderismo

Una actividad que fomenta la convivencia familiar



La Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Dos Hermanas, en colaboración con el Club de Senderismo Señal y Camino, ha celebrado con éxito la octava edición de la ruta de Senderismo en Familia.

La actividad, que tuvo lugar en el entorno natural del Parque Dehesa Doña María, reunió a numerosos participantes de todas las edades, consolidándose como una propuesta deportiva y de ocio saludable que fomenta la convivencia familiar y el contacto con la naturaleza.

Antes de comenzar, se les obsequió a todos y todas las participantes con una camiseta y un Gym-sack con fruta, bebida isotónica y una botella de agua.

Durante el recorrido los asistentes pudieron disfrutar de los valores medioambientales del enclave, así como de una jornada marcada por el buen ambiente y la participación activa, además de tener varias sorpresas a lo largo de la ruta.

Este año se establecieron dos recorridos adaptados a diferentes niveles, permitiendo que cada participante eligiera la opción que mejor se adaptara a sus necesidades.

Esta iniciativa forma parte del programa municipal de promoción de la actividad física y los hábitos de vida saludables. Desde la organización se destaca la gran acogida



que continúa teniendo esta actividad, que ya alcanza su octava edición, reflejo del interés de la ciudadanía por este tipo de propuestas al aire libre.

El Ayuntamiento de Dos Hermanas, a

través de su Delegación de Deportes, decide la participación de la ciudadanía y reafirma su compromiso con iniciativas que promuevan la salud y el disfrute

Noticias

El polideportivo municipal Ramón y Cajal acoge dos campeonatos de Pinfuvote

El polideportivo municipal de Ramón y Cajal ha sido el lugar elegido para la celebración del XVI Campeonato Provincial de Pinfuvote en Primaria y el XVII Campeonato Regional de Pinfuvote en Secundaria, los cuales se han disputado el martes y miércoles de esta semana.

Han participado un total de 350 alumnos y alumnas, llegados de

centros de la localidad e incluso de otras provincias, quienes han disfrutado de este deporte en las mañanas del martes y miércoles.

Victoria Tirsa Hervás Torres, Concejala de Deportes del Ayuntamiento de Dos Hermanas, estuvo presente junto a Juan Lorenzo Roca, creador de este nuevo deporte alternativo.



Jornada de atletismo en el Estadio Municipal Manuel Utrilla

El pasado sábado más de 600 deportistas participaron en la 3ª jornada de atletismo de los Juegos Deportivos Provinciales, celebrada en la pista nazarena de atletismo Antonio Guzmán Tacón, ubicada en el Complejo Deportivo Municipal de Los Montecillos.

Tras la solicitud de sede por el Ayuntamiento de Dos Hermanas y su concesión, la Delegación de Deportes ha realizado también la cesión de instalaciones, material y personal colaborando así con Diputación Provincial de Sevilla y el Club Atletismo Orippe en la organización de esta prueba que además de la participación de deportistas referidos contó con una gran afluencia de público de toda la provincia.



Actualidad

La XLV edición de la carrera escolar se celebrará el próximo 16 de abril

La edición XLV de la Carrera Escolar, en la pista de atletismo Antonio Guzmán Tacón del Estadio Municipal Manuel Utrilla, se correrá el próximo 16 abril. A la misma se pueden inscribir todos los centros de enseñanza de nuestra ciudad. Para ello, cada centro educativo podrá formalizar sus inscripciones entre el 24 de marzo y el 13 de abril.

Las carreras se disputarán entre las 17.00 y las 21.00 horas.

Se establecen los siguientes premios individuales para cada prueba:

- Trofeo al primer clasificado masculino y femenino.
- Trofeo al segundo clasificado masculino y femenino.
- Trofeo al tercer clasificado masculino y femenino.

Además, se entregarán vales canjeables por material deportivo por valor de 100 euros (IVA incluido) a los



20 primeros centros con mayor número de participantes que entren en línea de meta, cuya clasificación estará condicionada al número de alumnos/as matriculados en el centro y a las categorías establecidas en la normativa.

Éxitos deportivos de los nazarenos Carolina Robles y Dani Muñoz



Desde la Delegación de Deportes queremos felicitar a Carolina Robles Campos quien se ha proclamado Campeona de España de Maratón en Barcelona, con un grandísimo tiempo de 2:24:58, la séptima mejor marca española de todos los tiempos, logrando plaza para poder participar en el Campeonato de Europa de Birmingham que



se disputará en agosto. Además, queremos dar la enhorabuena al piloto nazareno Daniel Muñoz, quien ha conseguido subirse a la 2ª posición del pódium en el Gran Premio de Motociclismo de Brasil en la categoría de Moto 2. Daniel Muñoz partió desde la 11ª posición en la parrilla y, tras una remontada espectacular, escaló hasta el segundo lugar.



45A

Carrera Escolar

*Un Puente de Vida
entre dos Continentes*



Dos Hermanas

AOKlabs[®]
África

THE FIRST AFRICAN COSMETICS BRAND



+que DEPORTE



Dos Hermanas
CIUDAD
EDUCADORA



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Deportes

Las diferentes corporaciones cuentan con estrenos y novedades en esta semana grande para la ciudad

Todo preparado para vivir una nueva Semana Santa en nuestra ciudad

El pregón del Consejo de Hermandades y Cofradías de la ciudad, a cargo de Antonio José Ortega Avilés, anunció el pasado domingo la llegada de una nueva Semana Santa.

Las Hermandades dan los últimos retoques y ya tienen todo preparado para su salida procesional.

Mañana, Viernes de Dolores, estará en la calle Misericordia y el Sábado de Pasión saldrá Humildad y Pilar en el barrio de Montequinto. El Domingo de Ramos realizarán su Estación de Penitencia Borriquita y Cautivo; el Lunes Santo la realizará Amor y Sacrificio y el Martes Santo Pasión y Prendimiento.

Una de las novedades en esta Semana Santa de 2026 será la retransmisión en directo de la salida y entrada de las diferentes cofradías así como su paso por la Carrera Oficial, de la mano del Consejo de Hermandades y Cofradías de la ciudad. Se podrá ver a través de Youtube. Las diferentes corporaciones presentan sus novedades.

Misericordia

La Agrupación Parroquial Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de las Angustias y San Antonio de Padua estrenará este Viernes de Dolores: la pintura de la bambalina interior izquierda realizada por el artista y pintor Joaquín Alcántara Gómez, terminado así las catorce estaciones del Vía Crucis que Nuestra Señora de las Angustias lleva en el interior de su palio y que se podrá disfrutar al completo en esta Semana Santa por las calles de la ciudad. Además, estrenará en esta Estación de Fe: una nueva Cruz del Santísimo Cristo de la Misericordia realizada por el escultor Juan Manuel Montaña Fernández; el romano en la parte delantera del misterio. Momento en el que le ofrece a Jesús una esponja empapada en vinagre con una lanza. Realizado por el escultor Juan Manuel Montaña Fernández; el llamador del paso de palio y el bastidor del Palio realizado por el ebanista y carpintero religioso Enrique González.

Humildad y Pilar

Humildad y Pilar saldrá con los candelabros del misterio en propiedad. Ntro. Padre Jesús de la Humildad estrenará unos gemelos de plata



regalo de la Hermandad del Gran Poder de Dos Hermanas. Santiago Apostol también estrenará unos gemelos de plata donados por un grupo de hermanos.

Además, se estrenará la marcha dedicada a la Virgen del Pilar: 'La Virgen de Montequinto', compuesta por David Segado Ramírez, donada por un grupo de hermanos.

Se trata de una marcha de carácter alegre y con presencia destacada de tambores y cornetas que nace como encargo de algunos hermanos de la Hermandad con el deseo de reflejar las grandes devociones del barrio de Montequinto.

Borriquita

La Borriquita estrenará en esta Semana Santa la remodelación de las parihuelas del paso de misterio y la adaptación de los faldones, un rosario en plata de ley, una saya bordada en oro sobre tisú de plata donada y bordada por Fernando Mármol que reproduce la Saya de Rincón, la primera que tuvo la Virgen, y la restauración de la Corona de plata de Nuestra Señora de la Estrella.

Además, se han realizado trabajos de remodelación en la Casa Hermandad con vitrinas expositivas para las figuras secundarias del misterio y se ha realizado la complementación del altar de cultos con la restauración de un manifestador.

Delante del Cristo irá una antepresidencia formada por cinco niños con palmas vestidos con "hábito de

clero" que recupera la estampa histórica de las primeras salidas procesionales cuando el clero infantil parroquial acompañaba al Titular.

Cautivo

La Hermandad del Cautivo estrenará: dos jarras de entreveral de tamaño mediano que vienen a completar el conjunto de las jarras del palio.

Son obra de Orfebrería Andaluza (Manuel de los Ríos) según el diseño de las ya existentes; Escapulario para el Señor bordado en oro fino y sedas según diseño de José Luis Sánchez Exposito del taller de bordados Santa Clara.

Para la Virgen: lamé de oro adquirido en un anticuario que servirá para el atavío de María Santísima de la Esperanza; Encaje de Bruselas adquirido en un anticuario también para el atavío de la Virgen; gargantilla de plata de ley chapada en oro con corales naturales.

Se estrena la restauración de la vara del Hermano Mayor, restauración del llamador del paso de palio y restauración de los faroles de la cruz de guía y adaptación para poderlos usar como faroles de sobremesa, realizadas por los talleres Herpoplat en Córdoba.

Otra de las novedades en esta Semana Santa de 2026 para la Hermandad del Cautivo será su regreso a la barriada de Nuestra Señora de Valme, conocida popularmente como las Casas Baratas.

La cofradía no hacía el recorrido

por esta barriada de las Casas Baratas desde hacía más de una década, según han indicado desde la Corporación.

Amor y Sacrificio

La Hermandad de la Santa Cruz estrenará el acompañamiento musical de Ntra. Sra. del Amor y Sacrificio que estará protagonizado por la Banda de Música María Santísima de la Victoria 'Las Cigarreras'.

Se estrenará la marcha 'Tu Cruz es la Verdad' de Jesús Barrera Ríos, dedicada por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús en la Presentación al Pueblo a la Hermandad por su XL Aniversario Fundacional; y la marcha 'La Emperatriz' de José Miguel López Rueda, dedicada a Nuestra Señora del Amor y Sacrificio, donada por un grupo de hermanos. Santa Cruz estrenará esta Semana Santa la ropa de pertiguero de terciopelo morado para el paso de misterio elaborada por José Carlos Posada así como pañuelo y puños de encajes antiguos para la Virgen adquiridos en un anticuario.

Pasión

Pasión cuenta con numerosos estrenos. La Hermandad estrenará la parihuela y estructura del techo del paso de palio, ambas piezas ejecutadas en madera de pino de Flandes (taller de carpintería Enrique González); El pollero realizado en acero (Parihuelas Santa María); La remodelación del respiradero frontal del

paso de palio adaptado a las medidas de la nueva parihuela (orfebrería Juan Lozano e hijo); La restauración de la gloria del techo de palio (Joaquín Alcántara Gómez); El techo de palio, manto de salida procesional y remodelación de las bambalinas delantera y trasera (taller de bordados Benjamín Pérez Pérez); El libro de hermanos difuntos (ejecutado por la guarnicionería Antonio Mateos Morales); La fase final del proceso de policromado del paso del Señor (Francisco Moreno Alonso); Pañuelo de tul, ejecutado con hojilla de oro y enriquecido con cristales y lentejuelas que aportan destellos de luz para la Santísima Virgen (taller de bordados Carmona Torres); Encaje de Bruselas - siglo XIX (1870-1890) en tonos tostados para la Santísima Virgen (anticuario Jacobo Linde); y los faldones para el paso de palio (realizado por el grupo de costura de la Hermandad).

El paso de palio llevará tres cirios votivos que formarán parte de la candelaria que iluminará a Ntra. Sra. del Amparo: el primero estará dedicado a los difuntos bajo el lema 'Ángeles de Pasión'; el segundo, al Centro de Orientación Familiar Diocesano de Dos Hermanas, en cuyo grabado rezará 'Dios con la familia'; y el tercero será ofrecido a los hermanos que integran el proyecto Rut, con el rótulo 'En la vejez no te abandonaré'.

Prendimiento

Entre los estrenos de la joven Hermandad del Prendimiento destaca la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento que acompañará al Señor del Prendimiento en su discurrir por las calles de la ciudad.

Además, estrenará un juego de cuatro ciriales y pértiga con orfebrería en metal plateado, repujado y cincelado en el taller de Juan Lozano e Hijo; el frontal de los respiraderos de estilo sevillano, en metal plateado, repujado y cincelado en el taller de orfebrería Juan Lozano e Hijo, para el Paso de Palio; un escapulario bordado en oro fino para María Santísima del Carmen, por el bordador Jesús Campos Montes; y las réplicas de las 30 monedas empleadas por Judas para entregar a Jesús (Siclos de Tiro), como atributos de la Pasión de Cristo, las cuales serán portadas por un nazareno durante el cortejo.

MISERICORDIA



La Agrupación Parroquial Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de las Angustias y San Antonio de Padua realizará su Estación de Fe mañana Viernes de Dolores.

Misericordia inaugura de nuevo la Semana Santa nazarena. Partirá a las 20.00 horas desde la Casa Hermandad del Santo Entierro, calle Real (Ntra. Sra. de Valme).

La Corporación cuenta con 270 hermanos. El cortejo estará compuesto por 180 personas y dispone de 35 costaleros en ambos pasos. Los capataces son: Ismael Domínguez Cardona, en el paso de misterio, y Antonio Durán Verdugo, en el paso de palio.

El acompañamiento musical vendrá de la mano de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo, tras el misterio, y de la Banda de Música Ciudad de Dos Hermanas, tras el palio.

Entre los puntos de interés para ver la cofradía, desde la Agrupación Parroquial de Misericordia se destaca tanto la salida como la entrada, el callejón San Luis y la presentación en la Parroquia y en la Casa Hermandad de la Sagrada Cena.

El paso de palio de Ntra. Sra. de las Angustias lucirá en sus bambalinas, totalmente terminado, las 14 estaciones del Vía Crucis, obra del pintor Joaquín Alcántara Gómez.

HUMILDAD Y PILAR



El próximo Sábado de Pasión, día 28 de marzo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en Getsemaní, Nuestra Señora del Pilar en su Mayor Dolor y Santiago Apóstol procesionará por las calles del barrio de Montequinto.

Humildad y Pilar partirá desde la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles a las 19.00 horas.

Un total de 125 nazarenos, de los 390 hermanos con los que cuenta la Corporación, conformarán la cofradía en este año 2026. 35 costaleros calzarán el paso del Señor y 30 el del palio.

Francisco Martín Piosa será el capataz general del palio y estará acompañado por

Francisco Javier Martín Rodríguez. El misterio lo guiarán Emilio González Vallejo y Emilio González Román.

El palio estará exornado con flores de color blanco con algunos elementos color champagne y serán en tonos burdeos y morados para el Señor.

La Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella y la Banda de Música del Rosario de Sanlúcar la Mayor pondrán el acompañamiento musical.

Entre los lugares de interés para ver la Cofradía, la Hermandad destaca la salida del edificio España por la calle Mesina y la presentación en la Casa Hermandad del Rocío en la calle Virgilio.

LA BORRIQUITA



La Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Sagrada Entrada a Jerusalén y Nuestra Señora de la Estrella, conocida popularmente como La Borriquita, saldrá de la parroquia Santa María Magdalena el próximo Domingo de Ramos, a las 17.00 horas. 440 nazarenos compondrán la cofradía de La Borriquita en este Domingo de Ramos. La cuadrilla de costaleros estará compuesta por 100 hermanos en el paso de misterio y por 90 en el paso del palio.

Guiarán los pasos Jesús Rubio Jiménez y su equipo de capataces, en el paso de misterio, y Jesús García Ramírez y José Antonio

Sánchez Reguera, en el paso de palio.

El acompañamiento musical irá de la mano de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella de Dos Hermanas en el paso de misterio y de la Banda Municipal de Coria del Río en el paso de palio.

Entre los lugares recomendados por la Hermandad de La Borriquita para disfrutar del cortejo en esta Semana Santa se encuentra: la salida y Carrera Oficial, la presentación en la Casa Hermandad de Oración en el Huerto y en la Capilla del Gran Poder, la esquina de Sta. M^a. Magdalena con Francesa, la calle Real Utrera, la calle Manuel de Falla y la entrada.

EL CAUTIVO



La Hermandad del Santísimo Sacramento Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Esperanza realizará su Estación de Penitencia el próximo Domingo de Ramos.

La Hermandad del Cautivo partirá a las 16.30 horas, media hora antes que el pasado año, y está prevista su entrada sobre las 00.00 horas, media hora antes que en la Semana Santa de 2025.

600 nazarenos compondrán la comitiva. 150 costaleros llevarán los pasos de esta Corporación. Los capataces son: Jesús Varela Peral en el paso del Señor y José Andrés Moreno Rubio en el de la Virgen.

El acompañamiento musical irá de la mano de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo en el paso del Señor y de la Banda de Música Nuestra Señora de las Nieves de Olivares en el paso de la Santísima Virgen. Una de sus novedades en esta Semana Santa de 2026 será que regresará, a su salida, a la barriada Ntra. Sra. de Valme conocida popularmente como las Casas Baratas, algo que no hacía desde hace más de una década. El itinerario pasará por: Ruiseñor, Cisne, Canario para continuar por la barriada de El Rocío y buscar el centro de la ciudad para llegar a la Carrera Oficial realizando su Estación de Penitencia.

AMOR Y SACRIFICIO



La Hermandad de la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo y Cofradía de nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Presentación al Pueblo, Nuestra Señora del Amor y Sacrificio y San José realizará su Estación de Penitencia este Lunes Santo.

Partirá desde su Capilla, a las 16.00 horas. Este año la cofradía volverá a discurrir por la Plaza Amor y Sacrificio en el recorrido de vuelta.

La Hermandad del Lunes Santo contará con unos 600 nazarenos en su cortejo.

El acompañamiento musical del paso de misterio lo realizará la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús en la Presentación al Pueblo. En el paso de palio tocará la

Banda de Música María Santísima de la Victoria 'Las Cigarreras', una de las novedades de esta Semana Santa.

Los capataces del paso de misterio son Jesús García Ramírez y José Antonio Sánchez Reguera. El encargado de dirigir el palio será José Manuel Pedrera Colorado. Un total de 140 costaleros calzarán el paso de Ntro. Padre Jesús en la Presentación al Pueblo y 110 en el de Ntra. Sra. del Amor y Sacrificio.

La Hermandad de la Santa Cruz conmemora este año su XL Aniversario Fundacional. Este año se estrenarán las marchas 'Tu Cruz es la Verdad' de Jesús Barrera Ríos y 'La Emperatriz' de José Miguel López Rueda.

PASIÓN



La Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora del Amparo partirá este Martes Santo desde su parroquia, a las 16.30 horas. Un total de 320 nazarenos compondrán el cortejo. 100 costaleros irán en el paso de Cristo y 75 en el de la Virgen.

El paso de misterio irá exornado con flores en tonalidades rojas y moradas y el palio con tonos blancos y pastel.

La Hermandad de Pasión suprimirá la música en la parte final de la avenida de Los Pirralos, para que las personas con trastorno del espectro autista y sus familias puedan disfrutar del Martes Santo sin una sobreexposición a ruidos.

Pasión cuenta con numerosos estrenos para esta Semana Santa 2026.

Además, el paso de palio llevará tres cirios votivos que formarán parte de la candelaria que iluminará a Ntra. Sra. del Amparo: el primero estará dedicado a los difuntos bajo el lema 'Ángeles de Pasión'; el segundo, al Centro de Orientación Familiar Diocesano de Dos Hermanas, en cuyo grabado rezará 'Dios con la familia'; y el tercero será ofrecido a los hermanos que integran el proyecto Rut, con el rótulo 'En la vejez no te abandonaré'.

La recogida de la cofradía en su parroquia del barrio de Las Portadas está prevista a las 1.45 horas.

PRENDIMIENTO



La Hermandad Carmelitana de la Santa Cruz, Ntro. Padre Jesús en su Prendimiento y María Santísima del Carmen saldrá para realizar su segunda Estación de Penitencia este Martes Santo como Hermandad. Prendimiento saldrá desde la Casa Hermandad de Valme a las 16.45 horas estandando prevista su entrada a las 22.45 horas.

Desde la Corporación se recomienda ver la cofradía a la salida y entrada, en las calles Guadalajara y Santa Cruz, en la Carrera Oficial y en las presentaciones en las Capillas de Gran Poder y Vera Cruz. Un total de 160 hermanos y 140 costaleros participarán

en la cofradía. Los capataces del paso de cristo serán: Bartolomé Amor Mazuelas, Francisco Ruiz Escobar, Javier Moreno Pérez, Ángel Manuel Portillo Vega y Francisco Jesús Amor Mazuelas. Los del paso de la Virgen serán: Moisés Guillermo Márquez, José Luis Lobato García, Rafael Hervás Morilla, Adrián Rosa Carvajal y José Manuel López Avecilla. El paso del Señor irá exornado con flor de color rojo y morado y el de la Virgen con flor blanca. La Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento realizará el acompañamiento musical en el paso del Señor y la Banda de Música Álvarez Quintero de Utrera en el de la Virgen.

Itinerarios y horarios. Información útil.

La Semana Santa 2026 se inicia este Viernes de Dolores con estabilidad meteorológica. Misericordia, Humildad y Pilar, Borriquita, Cautivo, Amor y Sacrificio, Pasión y Prendimiento procesionan en esta primera parte de la Semana Grande nazarena.

Con motivo de la Semana Santa la Junta Local de Seguridad ha activado un plan especial de prevención, seguridad y tráfico que contará con un amplio operativo de Policía Nacional y Local, Bomberos, Protección Civil y Cruz Roja.

También se pone en marcha el Plan Especial de Movilidad para Semana Santa. El objetivo es regular el tráfico y la movilidad peatonal señalizando los cortes y la prohibición de estacionamiento por el paso de las cofradías. Además, se colocará la señal de peligro por cera para los vehículos de dos ruedas por seguridad y prevención.

Además, tanto el transporte urbano y Metrobús como el Metro contarán con servicios especiales para dar servicio a la demanda. En este sentido, aumentan los servicios y la frecuencia de paso en las seis líneas del transporte urbano, que coordinará, además, los servicios especiales de Metro de Sevilla con la Línea 6

del Metrobús, especialmente durante la 'Madrugá', para favorecer los desplazamientos entre Dos Hermanas y Sevilla. Se recuerda que el transporte colectivo urbano de Dos Hermanas es gratuito.

Como en los últimos años desde el Ayuntamiento y el Consejo de Hermandades se repartirán bolsas de papel para una Semana Santa más limpia.

Todos los itinerarios oficiales que realizarán las diferentes hermandades y cofradías de la ciudad se pueden consultar escaneando el siguiente código QR o bien a través de la página web del periódico El Nazareno:

www.periodicoelnazareno.es



Joaquín Zambrano, historiador del arte y cofrade, analiza la historia y diferencias de nuestra Semana Santa

De Sevilla a Montequinto, una mirada histórica para entender la Semana Santa

No siempre el camino hacia la vocación es directo. Joaquín encontró en la madurez aquello que de joven dejó pasar: la oportunidad de formarse y dar sentido a una inquietud que siempre estuvo presente. Entre la hostelería, su vida en Montequinto y una marcada personalidad inconformista, acabó convirtiendo su pasión por el arte y la Semana Santa en una forma de entender el mundo.

Analiza las claves que definen esta tradición desde tres realidades distintas: Sevilla, como referente indiscutible; Dos Hermanas, que aún mantiene su cercanía; y Montequinto, un entorno en pleno crecimiento que empieza a construir su propia identidad.

Su mirada combina experiencia, estudio y sentimiento para ofrecer una visión completa de la Semana Santa.

¿Qué papel ocupa hoy la Semana Santa en tu vida?

La Semana Santa ocupa un lugar fundamental en mi vida. Para mí es un compendio que aúna mi faceta como historiador, como cofrade y como sevillano. Representa mis raíces, mi identidad y también una forma de entender la religiosidad y la tradición. Pero, sobre todo, la definiría como una tradición evolutiva: algo que se transmite de generación en generación y que, sin perder su esencia, se adapta con el tiempo. Además, hay un elemento clave que no se puede olvidar: el sentimiento. Sin el sentimiento de la gente, la Semana Santa carecería de sentido.

¿Qué hace única a la Semana Santa de Sevilla?

Su singularidad reside en la forma en la que el sevillano entiende la Pasión, pero también en la enorme calidad artística y devocional que atesora. No se puede separar una cosa de la otra. Las imágenes son obras de arte, pero también son vehículos de fe.

Además, hay que entender que todo esto responde a una evolución histórica que se consolida especialmente tras el Concilio de Trento, cuando se establecen las bases de la iconografía religiosa. No es lo mismo la Semana Santa del medioevo que la Semana Santa que incluso vivimos hoy día.



Joaquín (derecha) recibe un azulejo con la fotografía ganadora del concurso de la Tertulia La Levantá

¿Dónde reside su grandeza, en lo artístico, en lo de devocional o en la tradición?

Es imposible separarlo. Si eliminamos la fe y el sentimiento, deja de ser Semana Santa. Pero si eliminamos el valor artístico, también pierde su esencia. Es un equilibrio entre ambos elementos. Las imágenes nacen con una función didáctica, pensadas para transmitir un mensaje tanto a personas cultas como a quienes no sabían leer.

En muchos casos donde tenían imágenes de Olot que son sustituidas por imágenes de un escultor porque artísticamente la imagen no acompañaba a lo que era la devoción que la gente quería de su hermandad y su cofradía. La gente quiere que su cofradía esté arriba, que sea poderosa, que sea rica, que represente a lo que es el colectivo, bien un barrio, bien una zona, bien un gremio. Separarlos es imposible.

¿Se puede entonces entender la Semana Santa sin la fe?

Se puede contemplar desde otros puntos de vista -cultural, artístico o social-, pero sin conocer el trasfondo religioso se pierde parte del significado. La Semana Santa narra la Pasión de Cristo, y al menos es necesario tener nociones

básicas para comprender lo que se está representando.

Quitarle el punto sagrado de lo que se está representando creo que puede entrar por tradición, por valores, por el tema que te hablé antes familiar, pero creo que cojea, porque lo que se está comentando desde principio, desde la procesión de Palma hasta la resurrección de Cristo, porque si Cristo no resucita no tiene sentido todo el martirio, es la pasión de este hombre mitad humano, mitad Dios que se llama Jesús. En esa pasión que se representa por lo menos tiene que tener nociones de lo que se está narrando.

¿Qué Hermandades o elementos destacan en Sevilla?

Destacaría, sobre todo, la variedad. Cada hermandad tiene su propia personalidad y su manera de interpretar la representación en la calle. La Semana Santa es, en esencia, una manifestación pública de fe, pero también una puesta en escena con un importante componente teatral, heredado del Barroco. Cada cofradía representa un pasaje distinto de la Pasión y lo hace desde una identidad propia, muy vinculada a su historia, a su barrio y a su gente.

¿Cuáles son los elementos esenciales de una cofradía?

El elemento fundamental es el propio fiel. Sin los hermanos que conforman la cofradía y le dan sentido, nada de esto existiría. A

partir de ahí, la cruz es el símbolo principal del cristianismo y probablemente el elemento más antiguo. Con el tiempo, se incorporan las imágenes y otros elementos que conforman el cortejo. Todo ello responde a una evolución histórica ligada al desarrollo del cristianismo en Andalucía.

¿Cómo es el patrimonio artístico de Sevilla? ¿Qué lo hace único?

Es excepcional. La escuela escultórica andaluza tiene un sello propio que la diferencia de otras tradiciones. Sevilla ha sido un foco artístico de primer nivel, con figuras como Martínez Montañés, cuya obra es comparable a la de los grandes maestros europeos, como son el Señor de la Pasión, por el camino del convento de la Merced y su afiliación a la cofradía de Pasión que lleva su escudo mercedario en la túnica y, por otro lado, bueno, la recién creada, porque es vivo, cofradía que sale en vísperas del Santo Ángel. En la iglesia del Santo Ángel había un crucificado que le decían el de la Sopa, que es nuestro Santo Cristo de los Desamparados.

¿Cómo ha sido la evolución de la Semana Santa de Sevilla?

Ha crecido mucho, especialmente en número de hermanos y en patrimonio. Es un momento muy positivo en ese sentido, pero también existe el riesgo de morir de éxito. La masificación puede provocar una pérdida de identidad y dificultar la vida interna de las hermandades. Como todo en la vida hay cosas muy positivas y cosas muy negativas.

¿Es la masificación uno de los principales problemas actuales?

Bueno, aquí a la masificación hay que tratarla de dos maneras. Por un lado, es un problema que afecta tanto a la organización como a la experiencia del espectador. Esa masificación de personas que no entienden que no saben que vienen de una Semana Santa más íntima como lo que puede pasar en un pueblo. Hace que se vuelva inviable, nada más que movimiento de la gente de la ciudad a la hora de ver una cofradía e ir a ver a otra en otro día o así. Entonces eso cada vez empieza a ser más complejo, apar-

te de incómodo.

Por otro lado, no voy a ser ignorante y económicamente para la ciudad es una importantísima inyección. El turismo es una fuente de ingreso importante. Queremos rehabilitar la ciudad y enseñarla de cara al mundo como lo que ha sido, una de las ciudades de primer nivel, cuando hablo de un primer nivel estoy hablando de que Sevilla es una ciudad a primer nivel y permíteme la osadía de compararla con Florencia, con Roma, París...

¿Se está perdiendo la esencia o, incluso, se está desvirtuando?

Bueno, en determinados aspectos sí, en otros no. Esto siempre es relativo. Hay una tendencia a priorizar lo estético o lo superficial frente al contenido. Por eso es importante reforzar la pedagogía y ayudar a comprender qué significa realmente la Semana Santa.

Hay cofradías que al estar más céntricas y entrar en unos horarios, se masifican de gente. Pero hay otras cofradías que se quedan en intermedio, donde son cofradías, que no tienen un gran pábulo de gente. Yo te tengo que confesar que cada vez me gustan más las cofradías de negro, a pesar de ser macareno, porque ese halo de recogimiento y esta intimidad la tiene. No deja ser otro folclore.

¿Cuáles son los momentos imperdibles de esta semana?

Hay muchos, pero destacaría el papel de las cofradías de barrio, como el Cerro del Águila o el Cautivo, que llenan el centro y luego regresan con su gente, mostrando una devoción muy arraigada a su entorno. Y, en lo personal, no me pierdo momentos como el discurrir del Cristo de la Sentencia por calles estrechas, donde la cercanía y la dificultad del paso crean estampas únicas. Y, de ahí, ya a donde vaya la Macarena.

¿Un día a destacar?

El Viernes Santo. Es un día que me emociona especialmente, sobre todo por la experiencia de vivir desde dentro la entrada de la Hermandad de la Sagrada Mortaja. En el antiguo convento de la Paz se crea una atmósfera única, en penumbra y con música de capilla, que representa el traslado del cuerpo de Cristo.

¿Qué hace especial a la Semana Santa de Dos Hermanas?

Destacaría su cercanía. A diferencia de Sevilla, aquí se mantiene un carácter más íntimo y vinculado al barrio.

Recuerdo especialmente la Hermandad de la Vera Cruz, que me impactó por su estética y por la emoción que transmite, evocándome la Semana Santa de mi infancia a su paso por la capilla del Gran Poder.

Fue una hermandad que conocí por mis vecinos cuando me mudé a Entrenúcleos y me llevó a interesarme aún más por las hermandades nazarenas.

¿Qué diferencias presenta con la de Sevilla?

En realidad, no mucha. La principal diferencia radica en la dimensión. Sevilla es un referente internacional, con todo lo que ello conlleva en términos de organización, afluencia de público y proyección mediática.

Dos Hermanas, en cambio, mantiene una escala más cercana, donde el componente humano y la relación entre los hermanos es más directa.

No obstante, ambas comparten una misma raíz cultural y religiosa, y en muchos aspectos Dos Hermanas bebe del modelo sevillano, aunque adaptándolo a su propia realidad.

¿Tiene Dos Hermanas una identidad cofrade propia o sigue el modelo sevillano?

Existe una clara influencia de Sevilla, que es inevitable por cercanía geográfica e histórica. Sin embargo, Dos Hermanas está construyendo poco a poco su propia identidad.

Cada hermandad aporta su sello particular, y eso hace que, aunque el modelo de referencia sea el sevillano, haya matices que la diferencian y que le dan personalidad propia.

¿Qué Hermandades destacan en Dos Hermanas?

Yo a Vera Cruz, indudablemente. Será que es medio pellizco que me caló Vera Cruz, pero no olvido a todos los demás.

Hay cuestiones que podríamos hablar importantes, por ejemplo, el Vía Crucis último de Oración en el Huerto ha sido verdaderamente espectacular.

No es muy grande en cantidad, pero tiene una proporción muy adecuada y por el caserío acompaña muchísimo a la stampa teatral que antes hacía referencia y que siempre me ha remitido, de la puesta en escena del cortejo, donde hasta las insignias tiene su significado.

¿Y su patrimonio artístico?

El patrimonio artístico de Dos Hermanas es muy interesante y ha crecido considerablemente en las últimas décadas. Hay imágenes y conjuntos de gran calidad, y se está apostando por seguir enriqueciendo ese patrimonio. Quizá no tenga la proyección de Sevilla, pero eso no resta valor a lo que se está haciendo.

Al contrario, demuestra un compromiso claro con la conservación y el desarrollo artístico. Destaco dos imágenes, una de ellas es la Soledad, que me llamó muchísimo la atención. Creo que es una imagen excepcional y me llama mucho la atención el crucificado de Vera Cruz, un crucificado de pasta de madera antiguo, muy antiguo, como se hacían los crucificados anteriormente.

¿Cómo va a evolucionar la Semana Santa?

En Dos Hermanas y Montequinto hay margen de crecimiento, con nuevas hermandades y una base social en aumento. En Sevilla, sin embargo, la masificación es un reto evidente que obligará a tomar decisiones importantes. Las hermandades de vísperas están dando respuesta a los barrios, pero el modelo actual necesitará ajustes para garantizar su sostenibilidad.

En Montequinto, ¿cómo es la evolución cofrade con la Hermandad de Humildad y Pilar?

Montequinto es un barrio joven, pero con un potencial enorme. La Hermandad de Humildad y Pilar es un ejemplo de cómo se puede construir una identidad cofrade desde la base, con trabajo y compromiso. Se está generando una comunidad en torno a la hermandad, y eso es fundamental.

Es un proceso que requiere tiempo, pero la evolución es muy positiva. Cuando yo la conocí solamente salía con el palio, que era prestado. Actualmente ya empieza a tener y crecer, ahí don Francisco Piosa, que es su hermano mayor está haciendo una gran labor y ya no solo en la labor de la cofradía en la calle, es en la voz de la hermandad. Muchas veces nos olvidamos de esa otra labor que te estaba diciendo estando muy metida en el templo parroquia de Montequinto, siendo una labor pastoral y dándole también una solución a, primero, la devoción de sus hermanos y que ahora el barrio cada vez está obteniendo con más ganas.

¿Montequinto está desarrollando una identidad propia?

Sí, sin duda. Aunque todavía está en una fase inicial si lo comparamos con Sevilla o incluso con Dos Hermanas, ya se perciben rasgos

propios. La verdad que lo veo positivo desde el nacimiento, la expectativa que creó en su primera salida procesional, date cuenta de que la cofradía se funda en el año 89. Era como una especie de agrupación parroquial que todavía no tenía pasos para salir y demás. Es que los comienzos son duros. Muy duros, no hay dinero, no había tampoco hermanos y ahora poco a poco veo una situación positiva. Aparte de eso, también la colaboración inestimable de la Tertulia la Levanta, ahí es donde nace este germen de esta cofradía en la que todos son cofrades. Viene a paliar una necesidad de cofradía con el barrio.

¿Cómo viste el Vía Crucis, que estuvo presidido por el Cristo de Humildad y Pilar?

Me pareció un acto muy interesante, más íntimo y didáctico. El Vía Crucis permite comprender mejor la Pasión desde un punto de vista litúrgico y simbólico, alejándose del formato habitual de la cofradía. Además, en Dos Hermanas se vive de forma más cercana, lo que facilita su comprensión y disfrute.

¿Vas a vivir este Sábado de Pasión?

Sí, me acercaré. Casi todos los años me acerco. Tengo mis puntos preferidos y estaré en el barrio para verla. Suelo verla en el edificio España normalmente, porque mi negocio daba precisamente a una de las puertas de este edificio, concretamente a una de las entradas peatonales. Entonces salía del bar y me acercaba y veía a la Virgen.

Es un edificio muy grande, con muchas viviendas y muchos vecinos y la verdad que la gente se une a la Hermandad. En este punto tengo que mencionar, sobre todo, a mi amigo Manuel, que también es hermano del Cerro del Águila y se vuelca con la cofradía de Humildad.

¿Hay una forma correcta de vivir la Semana Santa?

Depende completamente de cada uno. No se vive igual en la infancia que en la edad adulta. Es una experiencia muy personal, influida también por el momento vital. La Semana Santa combina estética, emoción y tradición, y cada persona la interpreta y la siente de una manera distinta.

Retomando a la Tertulia La Levantá, ¿Cómo llegas a formar parte de ella?

Llego gracias a la invitación de mi amigo Fernando Cobos, que ya estaba vinculado a la Tertulia. Me propusieron dar una conferencia cuando aún no había terminado la carrera y desde entonces he estado

colaborando junto a ellos en cada edición.

Con el tiempo he ido evolucionando en ese formato, incorporando un enfoque muy didáctico y apoyándome en recursos visuales para explicar el patrimonio desde mi faceta como historiador del arte. Este año he hablado de las siempre polémicas restauraciones de las imágenes de la Semana Santa. No he dejado títere con cabeza.

Quiero agradecer a la Tertulia cómo se ha interesado año tras año en su jornada cuaresmales, aparte de sus actos propios de la Tertulia, como invita a ciertas personas de esos micromundos dentro de ese gran mundo que es la Semana Santa.

Imagino que siendo macareno, en esa conferencia no pudo faltar la restauración de la Macarena.

Evidentemente. Fue una intervención rodeada de polémica por la gestión y la precipitación. Más allá del resultado, creo que este tipo de decisiones deben tomarse con transparencia, porque hablamos de un patrimonio que trasciende a la propia humanidad. Son obras que pertenecen a la historia y que deben conservarse con rigor para las generaciones futuras, tal y como lo hemos recibido nosotros.

¿Qué papel juega la simbología en la forma en la que el espectador percibe una procesión?

La simbología es esencial. Todo lo que vemos tiene un significado, desde la imagen principal hasta los elementos más pequeños. Esa carga simbólica es la que permite transmitir emociones y mensajes al espectador. Incluso cuando no se es plenamente consciente de ello, la simbología actúa y contribuye a generar una experiencia.

¿Se ha perdido parte de ese significado simbólico con el paso del tiempo?

En cierta medida, sí. El ritmo actual de la sociedad y la falta de conocimiento hacen que muchas veces se contemple la Semana Santa desde una perspectiva más superficial. Se aprecia la estética, pero no siempre se comprende el mensaje. Por eso es importante insistir en la formación y en la divulgación.

¿Por qué es importante la simbología?

Porque todo tiene un significado. La iconografía no es algo decorativo, sino un lenguaje que transmite un mensaje. Desde la vestimenta hasta la representación de las imágenes, cada elemento responde a un sentido concreto. Si no se comprende, se pierde gran parte del valor de lo que estamos viendo.

¿Cómo se construye ese mensaje?

Bueno, ahí hay varios aspectos. Se construye de forma muy estructurada. Desde el orden del cortejo hasta los colores o los elementos que acompañan a las imágenes, todo responde a una tradición simbólica. Hermandades como el Silencio han marcado ese modelo, donde cada detalle tiene un sentido y contribuye a transmitir un mensaje completo.

¿Qué debería aprender el espectador para entender mejor la Semana Santa?

Lo fundamental es tener unas nociones básicas de lo que se está representando. Conocer la Pasión de Cristo y algunos elementos clave de la iconografía ayuda enormemente a comprender el conjunto. A partir de ahí, cada persona puede profundizar más o menos, pero ese primer paso es esencial para no quedarse solo en la superficie.

¿Qué no puede perder la Semana Santa en su evolución?

No puede perder su esencia. El mensaje principal no puede quedar eclipsado por los elementos accesorios. La Semana Santa es una manifestación religiosa y simbólica y eso debe seguir siendo lo fundamental.

Los elementos accesorios tienen que seguir siendo accesorios y los elementos importantes tienen que seguir siendo importantes.

Si tú el mensaje de lo que se está escribiendo no lo entiendes, difícilmente vas a comprender lo que está saliendo, difícilmente lo puedas amar o querer. Entonces el sentido de creencia, religioso y la manifestación para lo que está creado, lo tienes que comprender para poder entender qué estás viendo.

¿Existe riesgo de pérdida de identidad en esa evolución?

Sí, especialmente por la masificación y la falta de conocimiento. Cuando se pierde el contexto y el significado, la Semana Santa puede caer en la superficialidad. Aun así, en el ámbito personal, cada uno sigue manteniendo su vínculo emocional y devocional, que es lo que realmente la sostiene.

¿Qué sería lo verdaderamente importante a preservar?

La identidad. Mantener la esencia, el sentido y el respeto por lo que representa. El crecimiento es positivo, pero no debe hacerse a costa de perder autenticidad. Cuando la masificación entra en juego, la calidad de la experiencia disminuye. Ese el equilibrio que hay que encontrar.

Cultos y actos previos a las Estaciones de Penitencia

Las Hermandades celebran en estos días cultos, actos, vía crucis, traslados... ultimando todo antes de realizar sus respectivas Estaciones de Penitencia en esta Semana Santa de 2026.

Además, el Consejo de Hermanas y Cofradías de la ciudad ha convocado el Concurso Fotográfico ‘El pequeño cofrade’ dirigido a jóvenes de hasta 16 años de edad.

Se anima a todos los jóvenes cofrades a que fotografíen los desfiles procesionales.

Se premiarán las tres mejores fotografías y se otorgarán accésit a las más destacadas.

También se puede visitar la Exposición la muestra de Arte Sacro. Miniaturas, fotografías y devociones

particulares cedidas por 32 nazarenos y nazarenas para la ocasión.

Por último, el Consejo pondrá a la venta la sillas diarias en la Carrera Oficial. El precio es de 6 euros por silla los días que pasa una cofradía y 8 euros los días que pasan dos hermandades. El punto de venta será frente al quiosco de la Plaza de los Jardines una hora antes de cada cofradía.

Misericordia

La Agrupación de la Misericordia ha puesto en marcha la campaña para los donativos de la candelaria de Ntra. Sra. de las Angustias. Las personas interesadas pueden contactar a través de redes sociales

o de la Junta de Gobierno o en secretaría los lunes de 19.00 a 20.30 horas. Los donativos van desde los 8 a los 67 euros.

Amor y Sacrificio

La Hermandad de la Santa Cruz, a través de la Diputación de Acción Social, ha entregado un cuadro de sus Titulares a la Asociación Española Contra el Cáncer reconociendo así su labor y compromiso.

Prendimiento

Las personas interesadas pueden colaborar con la Hermandad del Prendimiento adquiriendo un cirio de la candelería o las flores de una de las jarras del palio de María Santísima del Carmen. Llamar a los teléfonos: 679045624 o 652993849. Los donativos oscilan entre los 5 y los 50 euros.

Tres Caídas

La Hermandad de las Tres Caídas celebra hoy jueves Santa Misa Parroquial donde se realizará la Jura de Reglas de los nuevos Hermanos.

A las 21.00 horas se llevará a cabo la solemne subida al paso de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas.

Oración en el Huerto

La Hermandad de Oración en el Huerto celebra mañana, Viernes de Dolores, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, en su Casa Hermandad, veneración la Virgen de los Dolores. A las 20.00 horas se realizará el recibimiento a nuevos hermanos y a las 21.00 horas, Evocación de los Dolores de la Virgen.

Vera Cruz

Vera Cruz celebrará este Viernes de Dolores desde las 9.00 a las 20.00 horas besapié del Cristo. A las 20.30 horas, Santa Misa, con recibimiento de nuevos hermanos y de los que han cumplido 14 años de edad. Tras finalizar se realizará Vía Crucis. Una vez de nuevo en su Capilla se procederá al traslado del Santo Cristo de la Vera Cruz a su paso procesional. La Hermandad pone a disposición reproducciones sobre cerámica de los azulejos del Santo Cristo de la

Vera Cruz y de María Santísima del Mayor Dolor que flanquean la puerta de la Capilla de San Sebastián por un donativo de 15 euros.

Amargura

El sábado, a las 21.00 horas, en la Capilla Ntra. Sra. de la Amargura se procederá al traslado de Ntro. Padre Jesús Descendido de la Cruz a su paso procesional.

Santo Entierro

Santo Entierro realizará hoy, a las 21.00 horas, el traslado del Santo Cristo Yacente al Sepulcro en sus andas procesionales.

Peña Flamenca Juan Talega

La Peña Flamenca Juan Talega acoge la XXXIII Exaltación de la Saeta a cargo de la Escuela de Saetas de Sevilla. Será este Viernes de Dolores, a las 20.30 horas. La exaltación estará a cargo de Jesús Uceda y contará con la participación de: José M. Humanes, Soraya Vera, Joaquina Rodríguez, Lupe Villegas, Margarita Domínguez, Enrique Yerpes y José Caballero.

Itinerarios Semana Santa 2026

Domingo de Ramos		Lunes Santo	Martes Santo		Miércoles Santo		Jueves Santo		Madrugá	Viernes Santo	Sábado Santo	Domingo de Res.
Estrella	Cautivo	Santa Cruz	Carmen	Pasión	Tres Caídas	Oración	Cena	Veracruz	Gran Poder	Amargura	Santo Entierro	Resucitado
16:00		Salida (16:30 H.)	Salida	Salida (16:45 H.)	Salida (16:30 H.)		Salida (16:30 H.)		Salida (01:30 H.) Manuel de Falla Rivas Botica C. Oficial (05:30 H.) Entrada (06:15 H.)			Salida (12:00 H.) La Mina Real Utrera Plaza El Emigrante Canónigo Sta. Mª Magdalena Entrada (14:00 H.)
17:00	Salida	Ruiseñor	Guadalquivir	Aragón	Av. de Las Portadas	Fernando Quiñones		Estepa				
18:00	Francesca	Virgen de Covadonga	Pasarela	Guadalajara	Avda. del Triunfo	Avda. de Sevilla		Velázquez		Salida	Salida (18:30 H.)	
19:00	Antonia Díaz	Avda. de Andalucía	Canónigo	Santa Cruz	Avda. 4 de Diciembre	C. Oficial (19:15 H.)	Salida	Lope de Vega		Cerro Blanco	Canónigo	
20:00	Manuel de Falla	Santa Cruz	Sta. Mª Magdalena	C. Oficial (19:40 H.)	Santa Cruz	Santa Ana	Canónigo	C. Oficial (19:50 H.)		Real Utrera	Manuel de Falla	
21:00	Mena Martínez	C.Oficial (20:50 H.)	C. Oficial (21:20 H.)	Goyeneta	C.Oficial (21:00 H.)	Parque de La Alquería	C. Oficial (20:10 H.)	Anibal González		C. Oficial (21:20 H.)	Melliza	
22:00	Entrada (22:15 H.)	Romera	Pasarela	Ave María	Romera	Alonso Cano	San Sebastián	Entrada (22:30 H.)		San Sebastián	Entrada (22:30 H.)	
23:00		Reyes Católicos	Avda. 28 de Febrero	Entrada (22:45 H.)	León	Entrada (22:35 H.)	Antonia Díaz			Brasil		
00:00		Entrada	Entrada		Parroquia del Rocío		Entrada			Entrada (00:20 H.)		
01:00					Entrada (01:45 H.)							

■ Nuestro personaje es un joven y brillante arquitecto de nuestra Dos Hermanas

Juan Manuel Borrego Baena, un joven arquitecto de Dos Hermanas (I)



Germán Calderón

Como es sabido me gusta escribir mucho de Arte y de artistas. Dentro de este mundo he hablado en un número numerosísimo de muchos de ellos sean cantantes, arquitectos, escultores y pintores. Especialmente quizá tenga una preferencia particular por los arquitectos. Desde Antonio Alonso Bellido hasta José María Boza Mejías pasando por Daniel Conesa López y Rafael López García he hablado de los practicantes de este Arte de la Arquitectura.

Hoy voy a hablar de otro arquitecto, de Juan Manuel Borrego Baena. Yo he educado a muchísimos niños en Dos Hermanas y fuera de ella en los institutos. De la mayoría tengo un grato recuerdo aunque de la minoría no lo tengo tan grato. Ellos, me consta, tienen un buen recuerdo mío. Pero también he educado a un buen número de niños en mis catequesis o que se han juntado conmigo para ver procesiones y que me han acompañado a Sevilla u otras localidades, muchas veces para este fin: ver procesiones. Recuerdo que algunos eran 'enfants' terribles como Isidoro Junguito Carrión que ha hecho una brillante carrera de marino; Francisco Javier Mena Hervás, brillante pregonero, técnico de Turismo e historiador -nada menos-, del que nadie diría hoy que fue tan malo; y el ya citado una vez Andrés -Andresito- Rodríguez Alba, tres piezas, entre otras muchas, a las que hago alusión porque no quiero ni debo citar más.

De todas formas yo le tenía cariño a los buenos y a los malos y, lo más importante, sé que he dejado una gran huella en ellos, como ellos han dejado en mí.

Y voy a tratar sobre un joven de estos grupos que destaca, y no es en ninguna manera un ditirambo, por su laboriosidad, sensatez y prudencia. Se trata del arquitecto Juan Manuel -Juanma para los



amigos- Borrego Baena. Nació nuestro biografiado en el Hospital Virgen de Valme el 2 de marzo de 1994. Su padre es Juan Manuel Borrego Marrufo, natural de Lebrija, y su madre María Baena Rivas, natural de Dos Hermanas. Su padre es perito aparejador y trabaja en una constructora. Su madre es ama de casa. Sus abuelos paternos eran Francisco Borrego Hidalgo y Josefa Marrufo, ambos lebrijanos. El primero era maquinista de construcción y la segunda ama de casa. Sus abuelos maternos eran los nazarenos José Baena Rubio y Encarnación Rivas Morales. El primero era albañil y trabajó también en la fábrica de latas. La segunda era ama de casa.

Es muy importante repetir que el padre de Juanma es perito aparejador y trabaja en una constructora. A estos antecedentes familiares atribuye este joven arquitecto su vocación.

Nuestro arquitecto tiene un solo hermano, José - que ha sido alumno mío en el Instituto Vistazul-. Estudia la carrera de Estudios Ingleses que consta de cuatro años, cursando el último, en la Universidad de Sevilla. Igualmente está estudiando música con la Banda de Música Santa Ana pues su objetivo es entrar en el Conservatorio.

Los hermanos estudiaron E.G.B. en el colegio de San Sebas-

tián, E.S.O. en el Jesús del Gran Poder y Bachillerato el mayor, nuestro arquitecto, en el Instituto Virgen de Valme y el chico, como ya he dicho, en el Instituto Vistazul.

Antes de aventurarnos en la vida profesional de Juanma hay que decir que es novio de María Sutil Pérez, hija de mi primo ya difunto Fernando Sutil Rubio -que trabajaba en el Ayuntamiento y era hijo del destacado vecino Fernando Sutil Franco y de la prima de mi madre Encarnación Rubio Dutoit- y de Rosa Pérez Ocaña, que regenta la zapatería familiar. María es médico y aprobó el MIR. De los cuatro años en los que se permanece una vez aprobado el examen está en el tercer año. Trabaja en el hospital Virgen de Valme.

Con respecto a los estudios de arquitectura constan de seis años. Nuestro biografiado los cursó en la Universidad de Sevilla en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. En la actualidad trabaja con Daniel Conesa López y Rafael López García. Pero no quiero dejar atrás, como siempre, nuestro personaje ha querido ser arquitecto y debe su inclinación como se ha dicho a su padre. Él disfrutaba de niño yendo con este último a ver las obras. Esta tendencia desde muy niño para un oficio abunda mucho en muchos profesionales. Mi padre, por ejemplo, quería que fuera médico pero

mi madre se dio cuenta de que a mí lo que me gustaba es la Geografía e Historia, alimentada esta tendencia por mi abuela paterna, María Martín Lomo que me regalaba libros de estas singulares materias. Yo de niño -aparte de los juegos propios de mi edad y sexo- jugaba a los papas, los reyes, etc. Resultado de esta afición mi amigo Luis Miguel Plaza Jiménez y yo estudiamos ambos Geografía e Historia, especialidad Historia de América, en la Universidad Hispalense. Yo, por otra parte, estudié Teología en la Facultad del Norte de España. Era un curso de Pedagogía y tres de Teología. Yo todavía no me acabo de enterar si era una diplomatura o una especie de máster.

Más volviendo al estudio de Daniel Conesa López y Rafael López García hay que anotar que cuenta con un gran número de profesionales. Daniel Conesa Reina y Ángela Conesa Reina -hijos ambos de Daniel Conesa López- son respectivamente arquitecto y diseñadora de interiores. José Alonso López García y María López García- hijos de Rafael López García- son respectivamente arquitecto y aparejadora. Rafael Porcel es delineante, Antonio Rodríguez Cordero delineante, Alberto Pérez Gómez delineante y Carlos Jiménez Zapata aparejador.

Hay que anotar que el arquitecto diseña y al final es el responsable de todo. El aparejador es el que lleva la coordinación de la obra. Está pendiente de los proveedores, coordina los oficios como fontaneros, albañiles o electricistas. En suma, el aparejador vigila la obra para que se haga según el proyecto del arquitecto.

Y cabría hablar sobre las obras que ha hecho Juan Manuel Borrego. Ha colaborado con el Ayuntamiento haciendo varias obras como los pabellones del Palacio de Congresos, el Parque de Bomberos, los nuevos almacenes y el Depósito Municipal junto al Parque de Bomberos.

Por otro lado, junto a Rafael y a Daniel ha ejecutado varias promociones de viviendas de protección oficial en Entrenúcleos, el colegio nuevo del mismo Entrenúcleos y la Torre de mismo sector urbano en el

que 'velis nolis' se advierte un gran crecimiento.

Es muy importante la faceta religiosa de Juanma. Es un gran cofrade. Pero dado que estas reflexiones nos dan para dos capítulos hablar de ella lo dejaremos para la próxima entrega. Pero hay que decir y repetir en este primer momento que entre las aficiones de Juanma se encuentran las cofradías. Yo como "Ni fías ni porfías ni cuestión con cofradías" hoy no voy a decir nada. También le gusta el fútbol siendo sevillista. Tiene además una afición tremendamente bonita, tocar la guitarra y es aficionado a un deporte tan popular como la natación.

También hay que decir qué le gusta de Dos Hermanas. Por un lado está la zona de Entrenúcleos -la cual ha ayudado a urbanizar con su trabajo- en la que aprecia sus edificios y las zonas verdes. Además le gusta a la que he llamado motor urbano de Dos Hermanas junto con el Ayuntamiento, la Parroquia de Santa María Magdalena.

Le gusta el Centro y una calle en particular del barrio de San Sebastián, la calle San Sebastián donde se ha criado. Está muy céntrica pero si hilamos fino no pertenece al centro sino al viejo barrio de San Sebastián con sus dos ejidos -El Ejido Grande, la calle del Ejido, y el Ejido Chico, la calle San Sebastián-.

Y, haciendo una pequeña reflexión hay que decir evidentemente que el Centro y el campo, contienen lo mejor de Dos Hermanas. El segundo por sus cortijos, haciendas y huertas y el primero por sus todavía numerosas casas grandes, sus iglesias, no demasiadas, pero muy bellas, a las que se suman algunas tan bellas en los barrios como la del Ave María y San Luis, obra de los tantas veces nombrados Daniel Conesa López y Rafael López García o la de San Juan Pablo II de los mismos. Por otra parte, está imperando el estilo tradicional en muchas nuevas casas de calles tan vistosas como Rivas y Aníbal González.

Pues bien, dejo por hoy este repaso por la biografía de Juan Manuel Borrego Baena que acabaremos en una próxima entrega.

Dos miradas a la Semana Santa de hace medio siglo



David Hidalgo Paniagua



1973



La Virgen de La Soledad procesiona de blanco el Domingo de Resurrección

Domingo de Resurrección de 1973. Nuestra Señora de la Soledad, portada en andas por hermanos del Santo Entierro, discurre en procesión por el centro de Dos Hermanas. Por delante, aunque no se alcanza a ver, va el Resucitado, prestado a la hermandad por su dueño, Alonso Caro Terrón.

La Soledad está vestida con la saya blanca y el manto verde de Nuestra Señora del Rosario. Por detrás, la banda de cornetas "Legión Nazarena" y, por delante, las

tres Marías, vestidas de blanco.

El día anterior, Sábado Santo, la Hermandad del Santo Entierro celebró su procesión habitual con nazarenos y los dos pasos. Sin embargo, entre 1970 y 1973 el Domingo de Resurrección se celebraba también esta peculiar procesión.

La imagen está tomada en la calle Castelar (hoy, Manuel de Falla) con la calle Antonia Díaz al fondo. Para captarla, el reportero, Antonio Perea, debió subirse a la torre mirador de la Casa de Manuel Traver.

1980



El Gran Poder es trasladado al altar mayor para presidir el quinario

Curiosa e íntima fotografía tomada por Antonio Perea en el interior de la parroquia de Santa María Magdalena el 9 de marzo de 1980. Un grupo de hermanos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder traslada, con sumo cuidado, la talla del Señor desde la capilla (situada en la nave lateral derecha de la iglesia) hasta el altar mayor, donde presidirá el quinario previo a la Semana Santa.

En la fotografía se aprecia, de espaldas y desde la izquierda, a los hermanos

Manuel Sánchez, Pepe Ortega (hermano mayor), Rafael Martínez, Rafael López, Armando Cotán, Diego Gómez, Francisco Vega y Manuel Jurado.

Este ritual, repetido todos los años, dejaría de realizarse 15 años después, ya que los titulares de la Hermandad del Gran Poder fueron trasladados en octubre de 1995 a su recién estrenada capilla en la calle Real Utrera, donde permanecen hasta hoy. La capilla fue bendecida el 5 de noviembre de 1995.

El Cajasol remonta y se trae el primer punto de la eliminatoria

Las nazarenas están a un paso de pisar las semifinales de liga



Gran victoria del Fundación Cajasol Andalucía en el primer partido de cuartos de final de los playoffs por el título de liga. Las nazarenas se repusieron a un primer set que se les fue por la mínima y vencieron 1-3.

Las de Ricardo Torronteras están a un partido de pisar de nuevo las semifinales, para ello deberán vencer el próximo viernes, a las 19.00 horas, al propio Sant Cugat, o en caso de derrota, llevarse el encuentro del sábado a las 18.00 horas.

Louise Sansó fue la máxima

anotadora del equipo con 18 puntos, nueve de ellos en bloqueo, seguida de Irene de Blas con 14 puntos que volvía a la titularidad tras la baja de Jada Burse.

Comenzó el partido con igualdad entre los dos equipos, un siete iguales iluminaba el electrónico con los primeros puntos de Irene de Blas y Lucía Prol.

Era muy importante iniciar el camino de la eliminatoria con fuerza, más aún fuera de casa pero le faltó determinación en los momentos finales y dispuso de dos bolas de set aunque terminó cayendo 27-25.

Con la misma tónica dio inicio el segundo set que se cerró con raza y lucha por 23-25. Con estabilidad en todas las facetas del juego cerró el tercer set 19-25. Las nazarenas cerraron el partido con un 13-25 definitivo en el cuarto parcial.

El Fundación Cajasol Andalucía quiere cerrar la eliminatoria en Los Montecillos mañana viernes a las 19.00 horas.

En caso de derrota, habrá una segunda oportunidad el sábado a las 18.00 horas en el mismo lugar. Las nazarenas están a un paso de pisar las semifinales de liga.

El Nazareno sigue sumando triunfos

El Torneo Seguridad Nazareno Dos Hermanas FS se llevó una trabajada victoria ante un Villa del Río que venía a pelear por sus opciones de permanencia al Francisco de Dios Jiménez. Este sábado, a las 12.30 horas, visitará al Galaroza.

Daniela Rueda, al campeonato de España

La deportista del equipo del Club Draco representará a Andalucía en los próximos campeonatos de España que tendrán lugar en abril en La Nucia (Alicante).

El CW Dos Hermanas PQS ve truncada su racha en Primera Femenina

La decimoctava jornada de la categoría de plata nacional femenina ha deparado el primer tropiezo del Club Waterpolo Dos Hermanas PQS en la liguilla por la permanencia. Eso sí, la derrota en Montequinto ante el Waterpolo Ciudad de Rivas por 13-16 no supone un paso atrás para el equipo nazareno que, a falta de cuatro encuentros para el desenlace del curso, sigue cuarto en la tabla y mantiene su renta de 9 puntos con los dos últimos clasificados, llamados a descender a Segunda.

El C.W. Dos Hermanas PQS podría sellar la salvación la próxima jornada, programada el 11 de abril y en la que recibirá, a las 15.30 horas, al también madrileño A.R. Concepción Ciudad Lineal, tercer clasificado con 4 puntos más.

El Club Waterpolo Dos Hermanas PQS ha hecho los deberes en su visita al colista del grupo para sumar de esta forma su primera victoria en la segunda fase de la competición. A costa del Adbisio ETL Global C.N. Manresa, al que ha superado por 10-14 (5-9 al descanso), con los tres puntos sumados alcanza los 11 para mantener sus opciones de disputar los play off por el título, que disputarán los cuatro primeros clasificados al término de esta segunda liguilla. El equipo nazareno, que se encuentra a 3 de la zona noble, supo contener a su oponente. En la decimonovena jornada, el equipo nazareno rendirá visita al C.D. Waterpolo Málaga, líder del grupo con 10 puntos más, en partido fijado el sábado 11 de abril, a las 16.30 horas.



Tony González, con su quinto gol, puso patas arribas al Miguel Román

El Dos Hermanas lo pasó mal en los primeros minutos ante el Castilleja tras el tanto de Matos en el minuto 12 de partido poniendo el 0-1 en el marcador. La alegría le duró poco al equipo visitante ya que Vargas, en el 17', puso el empate a 1. Rematando la faena, en saque de esquina, Lolo remató de cabeza al fondo de la portería consiguiendo el 2-1 en el 45'. Tras el descanso, un penalti en el área visitante lo transformó en gol Tony en el minuto 49'. Posteriormente, en el 73', Pablo García puso el 4-1 en el marcador. Después llegó una jugada mágica, que hace mucho tiempo que no se ve los campos de fútbol, protagonizada por el gran Tony González. En el 87' el delantero, nacido en Toledo, arrancaba desde medio campo, se metió debajo de los palos, regateando a todos los jugadores del Castilleja y puso el 5-1 en el electrónico. La afición sacó pañuelos y ofreció un largo aplauso. Un gol que será histórico en el Dos Hermanas CF.

Esta semana el Dos Hermanas viaja a San Roque de Lepe en partido que se jugará el domingo a las 11.30 horas. Para este encuentro Emilio Fajardo cuenta con la totalidad de la plantilla.

Tras el resultado de la pasada jornada el Dos Hermanas continúa en la segunda posición que da opción a jugar la liguilla de ascenso a Segunda División B.

Primera Andaluza

Derrota del Montequinto en casa del Lora por 2-0 que cierra un capítulo negativo a la llegada de la Semana Santa. El conjunto quiteño no vuelve al campo hasta el día 12 que recibirá al líder, La Rinconada.

Segunda Andaluza

Empate a 4 en Morón de la PD Rociera en un partido de poder a poder y donde los del Manuel Adame pudieron sacar un triunfo.

La Motilla perdió en casa ante el San Marcos por 0-2. El Dos Hermanas B, de la mano de Miguelito, está cambiando y venció en Écija 1-2. La liga en esta categoría se retomará el día 12 de abril.

Tercera Andaluza

El Fuente del Rey B empató en casa ante La Jara 3 a 3. Esta semana visita al Vino Tinto, el domingo, a las 20.00 horas. El derbi en Cantely se decantó por 3-2 para los del Antonio Cebador que jugaban ante el Ibarburu. Esta semana el Cantely tiene nuevo derbi y visitará al Miguel de Unamuno, el viernes a las 21.00 horas. El Unamuno viene de hacer un gran partido aunque perdió por 1-0 ante el Calavera. El martes jugó el partido atrasado por el temporal con el Ciudad Jardín ganando 1-2 por lo que se coloca en los puestos de arriba. El Ibarburu recibe al Tabladilla el domingo, a las 11.00 horas. El Fuente del Rey A llega de golear al Colspe por 0-7. Esta semana recibe en casa al Diablos Rojos, el sábado, a las 19.00 horas. El Montequinto B, que viene de descansar, esta semana viajará a San Jerónimo, el sábado, a las 13.00 horas.

Fútbol Femenino

El Ciudad de Dos Hermanas de Tercera División viene de perder en Cádiz por 4-1.

El equipo B llega de golear al Bormujos por 6-0.

Ambos equipos regresarán a la competición el día 12 de abril.

